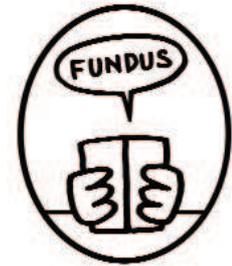


FUNDUS



Fundus · Antiquariats- und Buchhandelsgesellschaft mbH ·
Knesebeckstraße 20 · 10623 Berlin ·
Tel. 030 - 31 51 73 96 · Fax 030 - 45 08 64 53 · E-Mail: katalog@buch-fundus.de

Richard v. Dülmen u.a.

(Hg.)

Macht des Wissens

Die Entstehung der modernen Wissensgesellschaft.



Wie hat sich die moderne Wissensgesellschaft bis zum Beginn des 19.

Jhdts. herausgebildet? Wie änderte sich das Wissen im Laufe der Jahrhunderte in den verschiedenen Bereichen des Denkens und wie kam es dazu, daß sich in der Neuzeit rational begründete Wissenssysteme etablieren konnten? 28 Beiträge, u.a. von W. Schmidt-Biggemann zu Cusanus, van Dülmen zu Alchemie oder F. Steinle zu Elektrizität im 18. Jhd. spannen den Bogen von der Renaissance bis zum Revolutionszeitalter. Böhlau. 2004. 741 S. Geb. zahlr. Abb. früher 64,95
jetzt 29,95 Nr. 600736

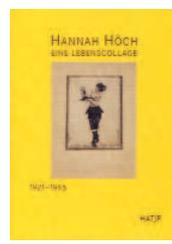
Hannah Höch

Eine Lebenscollage

1921-1945.

Archiv-Edition.

2 Bd. im Schubert.



Die bibliophile Ausgabe ist die erste Veröffentlichung der gesamten Material-

sammlung des Hannah-Höch-Archivs. Der Studienband präsentiert erstmalig die gesamte Materialsammlung der Dadaismus: Briefe, Manuskripte, künstlerische Lebenszeugnisse aus mehr als vier Jahrzehnten in Transkription und detaillierter Beschreibung, ergänzt durch umfangreiche Kommentare.

Hatje. 1995. zus. 1.117 S. Geb. Ln. SU. zahlr. Abb. früher 98,00

jetzt 39,90 Nr. 600737

Arno Schmidt

Vier mal vier

Fotografien aus Bargfeld.



Fotografiert hat der Schriftsteller Schmidt immer. Als junger Mann, in

den 30er und 40er Jahren, private Schnappschüsse; als junger Autor dann, in den 50er Jahren vornehmlich optische Notizen, Gedächtnisstützen in Schwarzweiß für die Schauplätze seiner Romane. Doch ab 1964 bekommen seine Fotos eine neue Qualität. Mit dem Einsatz einer Spiegelreflexkamera und farbiger Diafilme im seltenen Format von 4 x 4 cm löst sich Schmidts Fotografieren von der Funktion eines Schreib-Hilfsmittels und wird zum Medium seiner Kunst. Suhrkamp. 2003. 123 S. Geb. Ln. 123 farb. Abb. früher 49,90

jetzt 29,90 (M) Nr. 600738

Christiane Klapisch-Zuber

Stammbäume

Eine illustrierte Geschichte der Ahnenkunde.



Woher kommen wir? Wer sind unsere Vorfahren? - Millionen von Men-

schens suchen Antwort auf die Frage nach ihrer Abstammung. Stammbäume geben Antwort auf die ewigen Fragen der Menschen nach ihrer genealogischen Abkunft. Was heute für viele ein Hobby ist, war früher ein wichtiges Instrument zur Herrschaftslegitimation. Der Band spürt der Entwicklung und Verwendung des Baummotivs anhand einiger der schönsten und historisch bedeutendsten Beispiele nach. Von der Stammbäumen der Karolinger, der Welfen, Ottonen und Wittelsbacher über mittelalterliche Blutsverwandtschaftstafeln, Matriarchenbäume, Ordensfiliationen und den Baum des Seelenheils aus Otranto bis zu Haeckels Baum der Lebewesen und Frida Kahlos Ölgemälde „Meine Vorfahren, meine Eltern und ich“. Knesebeck. 2004. 215 S. Geb. SU. zahlr. Abb. früher 39,90
jetzt 19,95 Nr. 600739



Antoine de Saint-

Exupéry

Der kleine Prinz

Buch + 2 CD's. in einer Kassette.

Die Geschichte vom Kleinen Prinzen, der von seinem Planeten auszog, um andere Sterne zu besuchen und die Menschen

kennen zu lernen, zum selber Lesen, Vorlesen und zum Hören - eindringlich erzählt von Ulrich Mühe, musikalisch untermalt von Jürgen Treyz. Patmos. 124 S. Geb. zahlr. Abb. früher einzeln 24,80
jetzt 12,95 Nr. 600740

Inhalt

S. 2/3 Philosophie
S. 4/5 Geschichte
S. 6 Religion/Judaica

S. 7 Zeitgeschichte
S. 8 Theater, Musik
S. 9 Musik, Bildende Kunst, Architektur

S. 10 Kunst- und Kulturgeschichte
S. 11 Naturwissenschaft
S. 12 Literaturwissenschaft

S. 13 Sprachen, Belletristik
S. 14 Psychologie, Soziologie
S. 15 Biographien
S. 16 Zum Ausklang

- die letzten gebundenen Exemplare! -

Die Moderne und Platon

von Arbogast Schmitt.



Erhebt die Aufklärung zu Recht den Anspruch, zum ersten Mal eine kritische Erkenntnis-

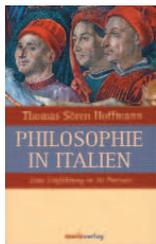
begründung gegeben zu haben? Der Autor geht diesem modernen Vorurteil und seinen historischen Gründen nach und zeigt, daß es angesichts eines großen Textcorpus antiker Erkenntniskritik nicht haltbar ist. Die Moderne hat nicht 'die' Vernunft 'entdeckt', sondern einen anderen Vernunftbegriff.

Metzler. 2003. 584 S. Geb. früher 69,95
jetzt 35,00 Nr. 600741

Philosophie in Italien

Eine Einführung in 20 Porträts.

von Th. S. Hoffmann.

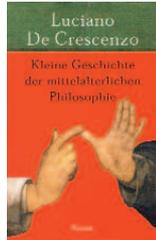


Eine ganze Galerie italienischer Denker wie Cusanus, Bessarion, Marsilio Ficino, Pico de la Mirandola, Petrar-

ca, Machiavelli, Cardano, Giordano Bruno und Galileo Galilei oder auch spätere Autoren wie Campanella und Vico - außergewöhnliche Köpfe, die das europäische Denken insgesamt vorangebracht haben, und in ihrem Leben faszinierende Individuen und Entdecker von höchst originellem Profil.

Marix. 2007. 400 S. Geb. SU. **nr 18,00 Nr. 600742**

Luciano de Crescenzo Kleine Geschichte der mittelalterlichen Philosophie



Keine Philosophiegeschichte im engeren Sinn, sondern ein kurzer Ausflug in die Zeit des Mittel-

alters. Obwohl der Titel ganz eindeutig auf ein bestimmtes Thema hinweist, geht der Text immer wieder seine eigenen Wege. So wird man auf ein Kapitel stoßen, das von den Barbaren handelt, ein anderes befaßt sich mit den Endzeitängsten vor dem Jahr 1000, wieder andere mit Franz von Assisi.

Knaus. 2003. 205 S. Geb. SU. früher 19,90
jetzt 8,00 (M) Nr. 600743

Luciano de Crescenzo Und sie bewegt sich doch

Die Anfänge des modernen Denkens - von Nikolaus von Kues bis Galileo Galilei.

De Crescenzo lädt zu einer Entdeckungsreise in die Zeit ein, als sich das Denken



befreite und die bisherigen Gewissheiten hinterfragt wurden: Kopernikus weist der Erde einen neuen Platz im Universum zu, Galilei legt sich mit dem Wissensdiktat der katholischen Kirche an und Giordano Bruno steigt für seine Auslegung des Glaubens auf den Scheiterhaufen.

Knaus. 2004. 174 S. Geb. SU. früher 17,90
jetzt 8,00 (M) Nr. 600744

Der Briefwechsel des Gottfried Wilhelm Leibniz

In der Königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover. Hrsg. von Eduard Bodemann.



Der Leibniz-Nachlaß befindet sich in der Niedersächsischen Landesbibliothek. Das Land Han-

nover übernahm beim Ableben von Leibniz (1646-1716) dessen gesamte Hinterlassenschaft und übergab diese der Obhut der Königlichen Bibliothek. 40 Jahre lang war Leibniz Leiter dieser Bibliothek und hatte maßgeblichen Einfluß auf Ordnung, Einrichtung und Anschaffungen. Der Nachdruck beinhaltet die Katalogisierung Leibniz' Briefwechsels „mit Gelehrten, Staatsmännern, Freunden und Verwandten“ sowie der „Correspondenz mit fürstlichen Personen“.

Olms. 1966. 463 S. Geb. früher 74,00
jetzt 14,90 Nr. 600745

Die Leibniz-Handschriften

Der Königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover. Hrsg. von Eduard Bodemann.

Der Katalog der Schriften des Universalgelehrten beinhaltet Leibniz' Schriften u.a. zu Theologie, Jurisprudenz, Medizin, Philosophie, Geographie, Chronologie, Archäologie, Numismatik, Allgemeiner Geschichte, Völkerrecht, Politik und Volkswirtschaft oder Mathematik.

Olms. 1966. 383 S. Geb. früher 48,00
jetzt 10,00 Nr. 600746

Wilhelm von Osma De Consequentiis Über die Folgerungen

Latinisch-Deutsch.

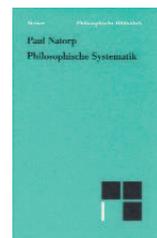


Neben den großen Traktaten (z. B. Burleigh, Ockham) begründeten vor allem die anonym

reproduzierten „Regelsammlungen“ den hohen Rang der Lehre von den Folgerungen in der Logik des Mittelalters. Der hier erstmals kritisch edierte, umfassend kommentierte und übersetzte Text stellt eine frühe Form der mittelalterlichen Formelsammlungen und Folgerungslehre dar.

Meiner. 1991. 107 S. Geb. Ln. SU. früher 36,00
jetzt 12,95 Nr. 600747

Paul Natortp Philosophische Systematik



Vorrangig als der „strengeste Methodiker und Logizist“ der Marburger Schule des Neukantian-

nismus bekannt, trat Natortp (1854-1924) jedoch genau an diesem Punkt mit der selbständigen Form seines späten Philosophierens hervor: der Überschreitung der Methode in der Idee einer allgemeinen Logik. Unter allgemeiner Logik versteht Natortp die streng einheitliche logische Grundlegung der Gegenstandsetzung, ja aller irgendwie logisch erfasslichen Setzung.

Meiner. 2000. 420 S. Geb. Ln. SU. früher 38,00
jetzt 25,00 (M) Nr. 600748

Johann Wilhelm von Archenholtz England und Italien

Nachdruck der dreiteiligen Erstausgabe Leipzig 1785.



Mit Varianten der fünfteiligen Ausgabe Leipzig 1787, Materialien und Untersuchungen der Text- und

Wirkungsgeschichte, Bibliographie und Nachwort. „England und Italien“ war eine der meistgelesenen Reisebeschreibungen seiner Zeit, in der Archenholtz stellte die politischen Verhältnisse beider Länder gegenüber. Winter. 1993. zus. 1.535 S. Geb. Schuber. früher 129,00 **jetzt 49,80 Nr. 600749**

Die Geschichte des ganzheitlichen Denkens

Das Verständnis der Natur. von Karen Gloy.

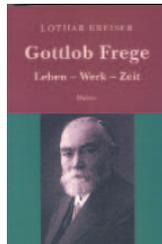


Gloy geht hier den ideengeschichtlichen Vorbildern unseres heutigen Naturverständnisses nach und zeigt die Alternative zum exakten, mathematisch-naturwissenschaftlichen Denken auf. Sie beschreibt den Spaltungsprozess des zuvor einheitlichen naturphilosophisch-naturwissenschaftlichen Denkens in der Renaissance, als sich exakte Disziplinen wie Chemie oder Astronomie neben Magie und Alchemie herausbildeten.

Komet (Originalausgabe: C.H. Beck) . 2005. 288 S. Geb. **nur 9,95 Nr. 600753**

Gottlob Frege

Leben - Werk - Zeit. von Lothar Kreiser.



Die Logik ist durch Frege, der neben Wittgenstein als geistiger Vater der analytischen

Philosophie gilt, in ihrer theoretischen Erscheinungsform und in ihrer praktischen Relevanz grundlegend verändert wurden. Kreiser rekonstruiert Freges Leben unter Einbeziehung übergreifender politischer und wissenschaftlicher Vorgänge. Meiner. 2001. 646 S. Br. früher 48,00 **jetzt 19,80 Nr. 600750**

Die Geschichte des wissenschaftlichen Denkens

Das Verständnis der Natur. von Karen Gloy.



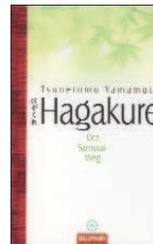
Gloy zeigt den Wandel der Naturvorstellungen von den mythischen Anfängen bis zu den

technischen Allmachtsfantasien der Gegenwart. Die Philosophin erläutert die Herkunft unserer Vorstellungen von der Natur, schildert ihren Wandel im Lauf der Jahrhunderte und beschreibt das urzeitlich magisch-mythische, das antike naturwissenschaftliche, das mittelalterlich symbolische, das neuzeitlich mechanistische und das moderne technologische Verständnis der Natur.

Komet. 2005. 352 S. Geb. **nur 9,95 Nr. 600754**

Hagakure

Der Samurai-Weg. von T. Yamamoto.



Die Hagakure umfaßt die Tugenden und Samurai-Philosophie des klassischen Japan. Hagakure wurde einerseits als die klassische Darstellung des Bushido, der Samurai-Ethik, anerkannt, andererseits erreichte es einen fragwürdigen Ruhm, denn aus dem realistischen Werk wurde ein strenger Ehren- und Verhaltenskodex herausdestilliert, der mit seinen Geboten von absoluter Loyalität und heroischer Todesverachtung von den japanischen Nationalisten und Militaristen bis zum Ende des 2.

Weltkriegs für ihre Zwecke mißbraucht wurde. Goldmann. 2005. 415 S. Geb. zahlr. Abb. früher 18,00 **jetzt 8,00 Nr. 600751**

Am Fluß des Heraklit

Neue kosmologische Perspektiven.

Hrsg. von Eberhard Sens.



Der Band versucht, den neuen Kosmologibewegungen nachzugehen: den Paradoxien der Physik

oder der Entstehung der Zeit, den Theorien der Selbstorganisation oder der Verbindung von Bewußtsein und Materie. Erst in einer breit angelegten Suche läßt sich ein tiefes Vertrauen zur Natur gewinnen. Mit Beiträgen u.a. von Friedrich Hölderlin, Johann Wolfgang von Goethe, Wolfgang Kaempfer, Mircea Eliade, Lewis Carroll, Nikolaus von Kues, Tschuang-Tse, Peter-Cornelius Mayer-Tasch.

Insel. 1993. 374 S. Br. früher 12,80 **jetzt 4,00 (M) Nr. 600752**

Nutzen Sie die Bestellmöglichkeiten
katalog@buch-fundus.de
 oder per Telefon **030 - 31 51 73 96**
 und Fax **030 - 45 08 64 53**

Daedalus - Die Erfindung der Gegenwart

Hrsg. von G. Fischer, K. Gruber, N. Martin und W. Rapp. Erschienen anläßlich der Ausstellung



Daedalus - die Erfindung der Gegenwart, Wien. Daedalus, eine Figur der griechischen, insbesondere

der kretischen Mythologie, ist ursprünglich ein

athenischer oder attischer Erfinder, Baumeister, Künstler und Handwerker. Der Katalog informiert über den Wandel der Konzepte und den Wechsel der ästhetischen, räumlichen und zeitliche Gestaltungskriterien, die den spezifischen Stil von daedalus prägen. Mit Beiträgen von Michel Foucault, Amedeo Modigliani, Pierre Klossowski, Cy Twombly, Alberto Giacometti u.a. Stroemfeld/ Roter Stern. 1990. 408 S. Geb. Ln. zahlr. Abb. früher 49,00 **jetzt 14,95 Nr. 600755**

Orce und Galera

Zwei Siedlungen aus dem 3. bis 1. Jahrtausend v. Chr. im Südosten der Iberischen Halbinsel. Ausgrabungsübersicht 1962 - 1970. von Wilhelm Schüle.



Mit Kapiteln zu Fauna, Flora, geographisch-geologischer Situation und 126

Tafeln. Bekannt ist das den Iberern zugeschriebene Gräberfeld bei Galera, dessen von Hügeln überdeckte Kammergräber reiche Funde an Importgut aus Phönikien und Griechenland erbracht haben. Schüle unterbreitet der wissenschaftlichen Welt eine zusammenfassende Betrachtung beider Plätze, die die Ergebnisse der Grabungen auswertet. Von Zabern. 1980. 230 S. Geb. zahlr. Abb. und Tafeln. früher 82,00 **jetzt 24,95 Nr. 600756**

Formen römischer Altäre auf der Hispanischen Halbinsel von Gustav Gamer.



Ziel der Untersuchung ist es, das unterschiedliche Bild, das die Altäre der

Hispanischen Halbinsel bieten, die regionalen Differenzen in der Formgebung darzustellen. Gegliedert in Materialgrundlagen, regionale Gliederung der Altarformen und Bemerkungen zu einigen Gattungen von Altären. Von Zabern. 1989. 339 S. Geb. Ln. zahlr. Abb. und Tafeln. früher 147,00 **jetzt 49,95 Nr. 600757**

The Luxor Museum of Ancient Egyptian Art Catalogue.



Eine umfassende, englischsprachige Übersicht der Exponate des Luxor Museum

of Ancient Egyptian Art. Ausführlich und übersichtlich werden die einzelnen Kunstgegenstände aus über ca. 5000 Jahren vorgestellt. Von Zabern. o.J. 219 S. Geb. zahlr. Abb. und Karten. früher 29,80 **jetzt 12,95 Nr. 600758**

Die Kalifen von Kairo Die Fatimiden in Ägypten 973-1074. von Heinz Halm.



Kairo, die 969 n. Chr. gegründete Palaststadt am Nil, entwickelte sich rasch zu einer der politi-

schen, wirtschaftlichen und kulturellen Metropolen der islamischen Welt. Halm erzählt keine orientalischen Märchen, die noch immer unseren Blick auf die islamische Welt verstellen, sondern bietet Fakten, welche die überreiche arabische Geschichtsschreibung uns überliefert - Geschichten aus tausendundeinem Alltag. Anhand der zeitgenössischen Quellen breitet er das Panorama des mittelalterlichen ägyptischen Imperiums und seiner geschäftigen Hauptstadt am Vorabend der Kreuzzüge aus. C.H. Beck. 2003. 508 S. Geb. Ln. SU. früher 39,90 **jetzt 19,90 Nr. 600759**

Kai Brodersen (Hg.) Große Gestalten der griechischen Antike 58 historische Portraits von Homer bis Kleopatra.



Who is who in der griechischen Antike? Staatsmänner wie Perikles, Dichterinnen wie Sappho,

Feldherren wie Alexander der Große, Tragiker wie Sophokles, Philosophen wie Aristoteles, Wissenschaftler wie Archimedes und Künstler wie Polyklet haben nicht nur ihre eigene Zeit, sondern auch 2000 Jahre abendländische Kultur- und Geistesgeschichte geprägt. C.H. Beck. 1999. 507 S. Geb. Ln. SU. früher 34,00 **jetzt 12,90 Nr. 600760**

Kai Brodersen (Hg.) Antike Stätten am Mittelmeer



Der kompakte Überblick bietet neben den Vorzügen eines Reiseführers die eines archäologi-

schen Lexikons. Er beschreibt in Text und Bild die bedeutendsten antiken Stätten der mediterranen Welt, von Spanien bis Syrien, vom Libanon bis nach Nordafrika. Das Lexikon ist nach Regionen (Iberische Halbinsel, Südfrankreich, Italien, Balkan, Türkei u.a.) gegliedert, jede Region wird mit Überblickskarte und historischem Abriss vorgestellt. Metzler. 1999. 876 S. Geb. Ln. SU. 380 s/w Abb. früher 39,90 **jetzt 24,90 Nr. 600763**

Die Geburt des Theaters

in der griechischen Antike. Hrsg. von S. Moraw und E. Nölle.



Wie und wann ist Theater entstanden? Wie war die Gesellschaft konstituiert,

die bereit war, viel Geld in diese Kunst zu investieren? Wer waren die Autoren, die Schauspieler, Musiker? Die Geburt des Theaters ist ein Mysterium, das sich vor mehr als 2500 Jahren ereignete. Zeugnisse dieser kraftvollen, bis heute fortwirkenden Kunst sind zahlreich, aber ungenügend. Von Zabern. 2002. 160 S. Geb. SU. zahlr. Abb. früher 37,50 **jetzt 19,95 Nr. 600762**

Das Wissen der Griechen

Eine Enzyklopädie. Hrsg. von J. Brunschwig und G. Lloyd.



Die zentrale Fiktion des Buches beruht auf der Prämisse, daß es möglich ist, „den Griechen zuzuschauen, wie sie sich selbst zuschauen“. Die Darstellung des Nachdenkens der Griechen über ihr eigenes Tun beansprucht das Primat über die Darstellung dieses Tuns selbst; fragmentarisch greifbare Selbstreflexivität wird in den Dienst der historischen Erkenntnis gestellt. Mit Beiträgen von Oswyn Murray, John Dillon, Luc Brisson, Claude Mossé u.a. Fink. 2000. 916 S. Geb. Ln. SU. früher 78,00 **nur 29,90 Nr. 600761**

Deutsche Erinnerungsorte

Hrsg. von E. François und Hagen Schulze. 3 Bände.



Ein ebenso faszinierendes wie spannend zu lesendes Panorama deutscher Geschichte. Die Auswahl

konzentriert sich auf politische und zeitgeschichtliche Erinnerungsorte, gliedert in 18 Rubriken, von Bildung über Heimat bis zu Zerrissenheit. Das so entstandene Mosaik ist bunt, manchmal überraschend, auf jeden Fall gedacht als ein Beitrag zur kulturellen Vielfalt und Einheit Deutschlands innerhalb Europas.

C.H. Beck. 2003. zus. 2.246 S. Br. zahlr. Abb. früher 59,90
jetzt 24,90 Nr. 600764

Die französischen Könige des Mittelalters

Von Odo bis Karl VIII. 888-1498. Hrsg. von J. Ehlers, H. Müller und B. Schneidmüller.



Die Sammlung verfolgt das Schicksal der Herrscher ebenso wie die Ausgestaltung des mittel-

alterlichen Königreichs Frankreich vom Regierungsantritt Odos bis zu Karl VIII. Die 28 Königsbiographien zeigen Unzulänglichkeit und Scheitern, Gefangenschaft und Verrat, aber hinter dem Versagen und dem Unglück einzelner zeichnet sich der Königsstaat als stabilisierender Faktor ab. C.H. Beck. 1996. 435 S. Geb. Ln. SU. früher 34,00
jetzt 12,90 Nr. 600765

Tagebuch einer Revolte

Ein städtischer Aufstand während des Bauernkrieges 1525. von Paul Burgard.



Die Schilderung eines Aufstandes im thüringischen Neustadt a. d. Orla vom April 1525.

Detailliert wird die Entwicklung der Rebellion nachgezeichnet, die mit scheinbar harmlosen Konflikten zwischen Bürgern und Adeligen begann, schnell eskalierte und nach nur einer Woche zusammenbrach. Durch die Konzentration auf einen einzelnen Aufstand wird ein neuer Zugang zur deutschen Geschichte gewonnen. Ein farbiges Bild vom deutschen Bauernkrieg. Campus. 1998. 459 S. Br. früher 51,00
jetzt 14,90 Nr. 600766

Zauberinnen in der Stadt Horn (1554-1603)

Magische Kultur und Hexenverfolgung in der Frühen Neuzeit.

von I. Ahrendt-Schulte.



Die Autorin entwickelt in ihrer spannend und anschaulich geschriebenen Studie ein

Erklärungsmodell für den besonderen Frauenbezug der Hexenverfolgung, das bei den Handlungen und Erfahrungen der betroffenen Frauen ansetzt. Im Zentrum stehen Fallgeschichten von Frauen, die in der lippischen Stadt Horn gelebt haben und als Zauberinnen gerichtlich verfolgt wurden. Campus. 1997. 267 S. Br. früher 34,90
jetzt 14,90 Nr. 600767

Epochenschwelle zur Moderne

Einführung in die Revolution von 1848/49. von Rüdiger Hachtmann.



Hier werden die Grundlinien vielschichtiger Entwicklungen der Jahre 1847 bis 1849 nachge-

zeichnet und die wichtigsten Revolutionsbühnen und Akteursgruppen vorgestellt. Aus dem Inhalt: Ursache und Auslöser. Die europäische Revolution: Verlauf und Zentralereignisse. Bühnen und Akteure. Bürgerwehr, Armee und Polizei, Nation und Nationalismus. u.a.m. Ed. Diskord. 2002. 255 S. Br. früher 16,00
jetzt 5,00 Nr. 600768

Photographie: Bilder der Neuzeit

Einführung in die Historische Bildforschung. von Jens Jäger.



In allen Medien ist Fotografie präsent, auch in Privathaushalten, Wissenschaft und Kunst. Bil-

der sind untrennbarer Bestandteil des sozialen wie kulturellen Lebens. Seit über 150 Jahren dominiert das photographische Bild die visuelle Kultur. Dieser Quellenfundus ist von der Geschichtswissenschaft bisher aber nur zögerlich wahrgenommen worden. Ed. Diskord. 2000. 219 S. Br. früher 16,00
jetzt 5,00 Nr. 600769

Leibhaftige Vergangenheit

Einführung in die Körpergeschichte. von M. Lorenz.



Seit erkannt wurde, daß politische wie ökonomische Strukturgeschichte nicht ausreichend

sind für die Untersuchung von gesellschaftlichem Wandel, trat der Körper als Grundlage alles menschlichen Denkens, Empfindens und Handelns wieder ins Blickfeld. Ein gründlicher, chronologisch und geographisch strukturierter Überblick über die wichtigsten Forschungsergebnisse. Ed. Diskord. 2000. 239 S. Br. früher 16,00
jetzt 5,00 Nr. 600770

Einführung in die Historiographie der Homosexualitäten

von B.-U. Hergemöller.



Ein Überblick über die Literatur zur weiblichen und männlichen Homosexualität. Aus dem Inhalt: Vorgeschichte. Theorie- und Methodendiskussion. Europäisches Mittelalter. Frühe Neuzeit (1500-1800). Neunzehntes Jahrhundert und frühe Emanzipationsgeschichte (1800-1933). NS-Regime (1933-1945). Zeite-

geschichte. Ed. Diskord. 1999. 192 S. Br. früher 14,00
jetzt 5,00 Nr. 600771

**Walter Beltz
Gott und die Götter**

Biblische Mythologie.

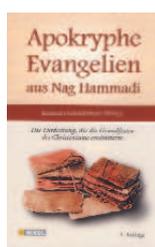


Beltz erzählt die Mythen in originärer, nicht theologisch redigierter Gestalt, erläutert ihren historischen Hintergrund und mythologischen Sinn, setzt sie in Beziehung zu den Literaturen des Vorderen Orients und der griechisch-römischen Antike und zeichnet die Entwicklung von den mythischen Bildern der Nomaden bis zu den Erlösungs- und Endzeitvorstellungen in den hellenistischen Sklavenhalterstaaten.

Nikol. 2007. 6. Aufl. 323 S. Geb. **nur 7,95 Nr. 600772**

Apokryphe Evangelien aus Nag Hammadi

Die Entdeckung, die die Grundfeste des Christentums erschütterte. Hrsg. von K. Dietzfelbinger.



In dem 1.200 Seiten umfassenden Korpus, der heute im koptischen Museum in Kairo aufbewahrt wird, hat vor allem eine Schrift großes Aufsehen erregt: Das Evangelium nach Thomas, das ursprünglich den Titel „Die geheimen Herren-Worte des Thomas-Evangeliums“ trug.

Nikol. 2007. 4. Aufl. 265 S. Geb. SU. früher 16,00 **jetzt 7,95 Nr. 600773**

**Arnold Angenendt
Heilige und Reliquien**

Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart.



Angenendt erschließt die geistige Welt, in der Heiligenverehrung blüht; er blüht mit den theologischen Grundlagen des Heiligenkults ebenso vertraut wie mit seinen vielfältigen historischen Erscheinungsformen. Aus dem Inhalt: u.a. Das Neue Testament. Askese und Sühne. Statue und Bild. Der Gottmensch. Evangelische Heiligenverehrung.

Nikol. 2007. 2. Aufl. 470 S. Geb. SU. zahlr. Abb. früher 34,95 **jetzt 12,95 Nr. 600774**

**Mircea Eliade
Die Schöpfungsmythen**



Die Kosmologien der orientalischen Völker - Vorstellungen über die Entstehung der Welt und des Lebens - sind einerseits Zeugnisse der Weltliteratur; andererseits zählen sie zu den wichtigsten religiösen Vorstellungen der Menschheit. Hier werden die Mythen und Lehren des Orients überzeugend enthüllt. Ein Buch für jeden, der sich mit alten Religionen befassen möchte oder an Mythologie und Symbolik interessiert ist.

Albatros. 2002. 267 S. Geb. früher 20,35 **jetzt 7,95 Nr.600775**

„Wir haben als Mensch gelebt“

Das jüdische Proletariat von Amsterdam.



Leydesdorff hat die Geschichte des jüdischen Proletariats in vielen Gesprächen mit Frauen und Männern erforscht, die im jüdischen Viertel Amsterdams gelebt hatten. Es ist ein Buch der Erinnerung, das vom Hunger, der Scham, der Solidarität, dem Vergessen und Verdrängen, der nostalgischen Verklärung handelt. Hier wird der Grundriß einer vergangenen Lebenswelt, einer heute unsichtbaren Stadt wieder erkennbar.

Jüdischer Verlag, 1993. 258 S. Geb. SU. früher 22,80 **jetzt 5,00 (M) Nr. 600776**

**Yehuda Bauer
Freikauf von Juden**

Verhandlungen zwischen dem nationalsozialistischen Deutschland und jüdischen Repräsentanten von 1933 bis 1945.



Bauer untersucht die Verhandlungen, die zwischen 1933 und 1945 geführt wurden, stellt die Beteiligten vor, öffnet bislang verschlossenes Archivmaterial und legt neue Quellen vor. Er bewertet vieles neu, und er sieht die Ereignisse im Zusammenhang.

Jüdischer Verlag, 1996. 2. Aufl. 464 S. Geb. SU. früher 28,80 **jetzt 10,00 (M) Nr. 600777**

**Doron Rabinovici
Instanzen der Ohnmacht**

Wien 1938-1945. Der Weg zum Judenrat.



Wer verstehen will, wie die Judenräte entstanden, muß sich mit den Wiener Verhältnissen auseinandersetzen. In Wien entwickelte Eichmann ab 1938 sein „Modell“ nationalsozialistischer Judenpolitik. Hier wurde die „Zentralstelle für jüdische Auswanderung“ installiert, mit der die Nazis erst die Massenvertreibung, dann die Deportation in die Vernichtungslager organisierten.

Jüdischer Verlag, 2000. 495 S. Geb. SU. früher 25,80 **jetzt 10,00 (M) Nr. 600778**

Jüdische Lebenswelten

Dokumentation einer Ausstellung.



Hrsg. von A. Nachama und G. Sievernich. „Seit ihrer Eröffnung ... hat eine umfangreiche Ausstellung unglaublich viele Deutsche angezogen ... Bemerkenswert an den Reaktionen war die Intensität, die geweckte Neugier und die ausgelösten Kontroversen ... Trotz des anhaltenden Schmerzes und Zorns ist eine so gedankenreiche und bewegende Ausstellung ... im neuen Berlin vermutlich sinnvoller, als wenn sie gar nicht stattgefunden hätte.“

(New York Times)

Jüdischer Verlag, 1992. 223 S. Br. zahlr. Abb. früher 20,80 **jetzt 10,00 (M) Nr. 600779**

Böse Orte

Stätten nationalsozialistischer Selbstdarstellung - heute.

Hrsg. von St. Porombka und H. Schmudt.

Jahrzehntelang wurden viele Stätten nationalsozialistischer Selbstinszenierung wie Hitlers

Berghof bei Berchtesgaden, Prora auf Rügen oder der „Führerbunker“ in Berlin ausgeblendet, tabuisiert oder gar umdefiniert. Wie kann ein erhellender Umgang mit solchen Orten aussehen, der weder verharmlost noch abschließt, sondern stets aufs neue zu irritieren vermag?

Claassen. 2005. 222 S.

Geb. SU. früher 19,95

jetzt 7,95 Nr. 600780

Die Gestapo - Mythos und Realität

Hrsg. von G. Paul und K.-M. Mallmann.

Hier werden die Kontrollmechanismen und Arbeitsweisen der „Geheimen Staats-

polizei“ veranschaulicht, sie wird als Institution gezeigt, die nicht nur ein wichtiges Instrument zur „Durchstaatlichung“ der deutschen Gesellschaft war, sondern zugleich von Mitgliedern dieser Gesellschaft gezielt genutzt wurde, um sich unter diktatorisch geprägten Lebensbedingungen durch Denunziation eine gesicherte Lebensstellung zu schaffen.

Primus. 2003. 586 S. Br.

früher 19,95

jetzt 9,90 Nr. 600781

**„Mitleid war von niemand zu erwarten“**

Das Schicksal der deutschen Vertriebenen. von Ulrich Völklein.

Auf der Grundlage zahlreicher Gespräche mit ehemals Vertriebenen und exemplarischer Zeugnisse

von Betroffenen demonstriert Völklein den deutschen Nachkriegsmythos von der umstandslos gelungenen Integration. Er rückt den Blick zurecht und zeigt das allgegenwärtige Leid. Die Entwurzelten waren noch einmal mit dem Leben davongekommen, doch der Preis, den sie zahlten, war hoch.

Droemer. 2005. 368 S.

Geb. SU. zahlr. Abb. früher 19,90

jetzt 10,00 (M) Nr. 600782

Tatjana Gräfin Dönhof/ Gabriela Sperl Die Flucht

Roman.

Erzählt wird die dramatische Flucht einer ostpreußischen Gutsbesitzerfamilie in

den Westen im Winter 1945. Erfolgreich verfilmt.

Bloomsbury. 2007. 335 S.

Geb. SU. früher 19,90

jetzt 9,95 (M) Nr. 600783

**Der Untergang des Dritten Reiches**

Eine Bilddokumentation. Mit den Berichten des Oberkommandos der Wehrmacht vom 6. Januar - 9. Mai 1945.

von Günter Bötdeker.

Der Zweite Weltkrieg endete mit bedingungsloser Kapitulation, in apokalyptischen Dimensionen. Bötdeker verfolgt die Ereignisse anhand der Wehrmachtsberichte und schildert deren strategischen, politischen und menschlichen Hintergrund. Sein beeindruckendes Fotomaterial verdeutlicht den Zusammenbruch des „Dritten Reiches“ in seinem ganzen Ausmaß.

Herbig. 2005. 287 S. Geb. 87 Abb. früher 19,90

jetzt 9,95 Nr. 600784

**Vom Verschwinden der Täter**

Der Vernichtungskrieg fand statt, aber keiner war dabei. von Hannes Heer.

Der Krieg und seine Verbrechen sind zum Werk einiger Spitzenmilitärs geworden. Es gab nur die

Taten, keine Täter. Heer findet bezeichnende Indizien für das Verschwinden der Täter - Aufzeichnungen und Nachkriegserinnerungen von Soldaten, das Wirken der Zensur bei den Kriegsromanen Bölls und Remarques, in Ernst Jüngers Umdeutung des eigenen Tagebuchs.

Aufbau. 2004. 395 S. Geb.

SU. früher 22,90

jetzt 7,95 Nr. 600785

**Die Rettung der Kinder**

Kindertransporte im Dritten Reich. von B. Turner.

Turner skizziert die politische Vorgeschichte der denkwürdigen Hilfsaktion und schildert die

verzweifelte Suche nach dem Auswanderungsziel für die Kinder jüdischer Bürger, die in Nazideutschland keine Zukunft mehr hatten. Rund 10.000 Jungen und Mädchen wurden durch jüdische Hilfsorganisationen vor dem sicheren Tod gerettet. Die meisten Kinder sahen ihre Familien, von denen sie plötzlich und oft unerwartet schnell getrennt wurden, nie wieder.

Komet. 2005. 269 S. Geb.

nr 4,95 Nr. 600786

**Aus einem deutschen Leben**

Lesarten eines biographischen Interviews.

Hrsg. von Chr. Geulen und K. Tschuggnall.

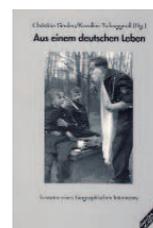
Ein ehemaliger hoher NS-Jugendfunktionär erzählt im Rahmen eines biographischen Interviews von seiner Karriere, von Krieg, Kriegsgefangenschaft und Rückkehr nach Deutschland.

Die Beiträge interpretieren Passagen dieser erzählten Lebensgeschichte aus psychologischer und psychoanalytischer, geschichts- und literaturwissenschaftlicher Perspektive.

Ed. Diskord. 2000. 147 S.

Br. früher 14,00

jetzt 6,95 (M) Nr. 600787

**Abkürzungen**

Geb. Gebundene Ausgabe
Br. Broschierte Ausgabe
SU. Schutzumschlag
L.n. Leinenausgabe
zahlr. Abb. zahlreiche Abbildungen
(M) Exemplar mit leichten äußerlichen Mängeln, z.T. mit Stempel gekennzeichnet

**Brigitte Maria Mayer/
Heiner Müller****Der Tod ist ein Irrtum**

Bilder. Texte. Auto-
graphen.
Ein sehr
privates
Buch einer
Liebe, zu-
gleich ein
durchkom-
poniertes
Gesamt-
kunstwerk. In den bewußt
unpräzisen Portrait-
aufnahmen im Polaroid-
format, dem privaten bild-
nerischen Code von Hei-
ner Müller und Brigitte
Maria Mayer, in wunder-
bar zarten Liebesgedich-
ten, die hier z. T. zum
ersten Mal veröffentlicht
werden, und in der Wie-
dergabe der Handschrift
gewinnt das Bild des Schrift-
stellers Heiner Müller eine
neue Dimension.
Suhrkamp. 2005. 160 S.
Geb. Ln. zahlr. Abb.
früher 58,00
jetzt 35,00 (M) Nr. 600788

**Dann fiel auf einmal
der Himmel um**

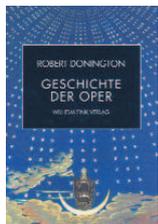
Inge Müller. Die Bio-
graphie. von Ines Geipel.



In der
DDR war
sie die
Frau des
großen
Heiner
Müller.
Daß sie
selbst
schrieb,
wußten nicht viele. Erst
Jahre nach ihrem Selbst-
mord 1966 erschien ein
schmaler Gedichtband. In-
zwischen ist Inge Müller
aus dem Schatten ihres
Mannes hervorgetreten, so
deutlich, daß sie zu einer
ostdeutschen Symbolfigur
wurde.
Henschel. 2002. 256 S.
Geb. SU. zahlr. Abb.
früher 19,90
jetzt 7,95 Nr. 600789

**Robert Donington
Geschichte der Oper**

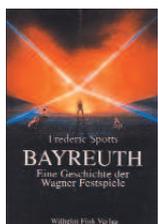
Die Einheit von Text,
Musik und Inszenierung.



Oper ist
für Doning-
ton ein
Gesamt-
kunstwerk,
das durch
seine (rich-
tige) In-
szenierung
auf der Bühne zum Er-
eignis wird. Er entwirft ein
höchst lebendiges Pano-
rama, in dem sich jeder
Opernliebhaber zu Hause
fühlen kann. Aus dem
Inhalt: Die Anfänge der
Oper. Monteverdi. Das
Zeitalter der Vernunft.
Die Aufklärung. Eine frei-
maurerische Vision.
Romantik. Verdi. Der
frühe Wagner. u.a.m.
Fink. 1997. 238 S. Geb.
zahlr. Abb. früher 35,80
jetzt 19,90 Nr. 600790

Bayreuth

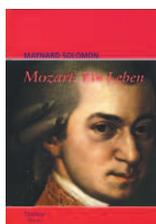
Eine Geschichte der
Wagner-Festspiele.
von Frederic Spotts.



Im Mittel-
punkt der
Unter-
suchung
steht eine
kritische
Analyse
der Auf-
führungen
und Inszenierungen seit
1876 mit zahlreichen, z.T.
wenig bekannten Fotogra-
fien und Skizzen der Büh-
nenbilder, Festspielleiter,
Sänger und Kostüme. Ihr
zugrunde liegt die außer-
ordentlich spannende Ge-
schichte der Gründung
des Festspielhauses selbst,
die Wagner gegen die
allergrößten Schwierig-
keiten durchgesetzt hatte.
Fink. 1994. 360 S. Geb.
SU. zahlr. Abb.
früher 51,60
jetzt 19,90 Nr. 600791

Mozart. Ein Leben.

Von Maynard Solomon.



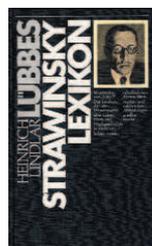
Mit großer
psycholo-
gischer
Einfüh-
lungskraft
entwirft
Solomon
ein viel-
fach neu-
es, vieldeutig schillerndes
und menschlich bewegten-
des Porträt von Mozarts
widersprüchlichem Cha-
rakter. Er beleuchtet kri-
tisch das problematische
Verhältnis zum Vater, die
Abhängigkeit von der
Familie. Und er steckt die
„Bezirke der Freiheit“ ab,
die sich Mozart im Verlauf
seines Ringens um Eigen-
ständigkeit erobert hat -
Musik, Vergnügungen, Wort-
witz, Erotik, Liebe, Heirat,
Freundschaft, Freimaurer-
tum und Schalkhaftigkeit.
Bärenreiter. 2006. 3. Auflg.
618 S. Geb. SU.
zahlr. Abb. früher 39,95
jetzt 19,95 Nr. 600792

**Heinrich Lindlar
Igor Strawinsky**

Lebenswerke/Bühnenwerke.



Straw-
insky, gebür-
tiger Russe
und Wahl-
franzose,
eingebür-
gerter
Amerika-
ner und
Kosmo-
polit, darf als ein Wegbe-
reiter der Musik des 20.
Jhdts. und als einer der
bedeutendsten Neuerer
des Musiktheaters gelten.
Lindlar zeichnet die wech-
selvollen Lebenswege und
Entwicklungsbahnen des
Komponisten nach und
widmet sich auch den gro-
ßen Bühnenwerken.
Ed. Musik und Theater.
1994. 288 S. Geb. SU.
zahlr. Abb. früher 29,00
jetzt 7,95 Nr. 600793

**Heinrich Lindlar
Lübbes Strawinsky-
Lexikon**

Ein Lexi-
kon für alle
Freunde
der Musik
Strawin-
skys. Wis-
senschaft-
lich fun-
dierte Ein-
zelartikel,
alphabetisch geordnet zu
Komponist, Werk und
Werkgeschichte. Außer-
dem Porträtzeichnungen,
Bühnenbildentwürfe, Fak-
similes und Karikaturen.
Lübbe. 1982. 224 S. Geb.
früher 15,00
jetzt 4,95 Nr. 600794

**Klänge, Zeiten,
Musikanten**

Ein halbes Jahrhundert
Jazz, Blues und Rock.
von Werner Burkhardt.



Eine Aus-
wahl der
schönsten
Jazz- und
Poptexte
aus den
Jahren 1961
bis 2001.
Portraits
von Jazzklassikern wie
Louis Armstrong, Billie
Holiday oder Duke Elling-
ton, von Rock-Ikonen wie
Jimi Hendrix, den Beatles
oder Jim Morrison. Im-
pressionen von Konzerten
so verschiedener Musiker
wie Little Richard, Mahalia
Jackson, Frank Sinatra,
Sammy Davis Jr. oder Nils
Lindgren, ergänzt durch
die ausdrucksstarken Auf-
nahmen des bekannten
Jazzphotographen Sepp
Werkmeister.
Oreos. 2002. 318 S. Geb.
SU. zahlr. Abb.
früher 29,80
jetzt 12,95 Nr. 600795

Neu:

Wir besorgen Ihnen jeden
lieferbaren Titel!

Feidman

The magic of music.
Von A. Vosding und
W. Weigel.



Klezmer -
der Begriff, mit
dem der
Klarinetist
Giora
Feidman

berühmt wurde. Einen
Musiker wie ihn in ein
Bild zu fassen, ist ein
ebenso unmögliches wie
zugleich reizvolles Projekt.
Die Vielfalt seiner Exi-
stenz als Musiker, als
Mensch, privat, öffentlich,
als Lehrer und Freund
darzustellen verlangt tiefen
Einblick in seinen Alltag,
seine Welt, seine Umge-
bung.
Umschau/Braus. 1999.
94 S. Geb. zahlr. Abb.
früher 25,50
jetzt 6,95 Nr. 600796

Elgar, Britten & Co

Eine Geschichte der briti-
schen Musik in zwölf
Porträts.



von Meinhard Sarembo.
In 12 Ein-
zelporträts
(Arthur
Sullivan,
Hubert
Parry, Ed-
ward El-
gar, Ethel
Smyth,

Ralph Vaughan Williams,
Gustav Holst, Rutland
Boughton, William Wal-
ton, Michael Tippett, Ben-
jamin Britten, Harrison
Birtwistle, Peter Maxwell
Davies) zeichnet Sarembo
engagiert, informativ und
unterhaltsam die jüngere
Geschichte der britischen
Musik nach.

Ed. Musik und Theater.
1994. 509 S. Geb. SU.
zahlr. Abb. früher 32,95
jetzt 9,95 Nr. 600797

**Harenberg
Kammermusikführer**

600 Werke vom Solostück
bis zum Nonett.



Ein um-
fassendes
Kompen-
dium zur
Instrumen-
talmusik.
Für jedes
Einzelwerk
sind in ei-

nem tabellarischen Vor-
spann die Satzbezeichnun-
gen, Zeit und Ort der Ur-
aufführung, Spieldauer und
auch die Verlage angege-
ben, bei denen praktische
Notenausgaben erschie-
nen sind. Zeitgenössische
Musikerporträts, Noten-
handschriften, Programm-
zettel und Interpreten-
fotos ergänzen die Angaben.
Meyers Lexikonverlag.
2004. 1.024 S. Geb.
zahlr. Abb. früher 49,95
jetzt 24,95 Nr. 600798

**Harenberg
Klaviermusikführer**

600 Werke von 180
Komponisten.



Das Kom-
pendium
beginnt
mit einem
geschicht-
lichen Ab-
riß, der
Zusammen-
hänge

deutlich macht. Der al-
phabetisch geordnete
Hauptteil enthält den ein-
zelnen Meistern gewidme-
te Kapitel. Diese bieten
jeweils einen biographi-
schen Artikel, die allge-
meine Einordnung des
Klavierschaffens, ein weit-
gehend vollständiges
Werkverzeichnis und
Werkbesprechungen.
Meyers Lexikonverlag.
2004. 1.008 S. Geb.
zahlr. Abb. früher 49,95
jetzt 24,95 Nr. 600799

**Joseph Ramée
Gartenkunst, Architek-
tur und Dekoration**

Ein internationaler Bau-
künstler des Klassizismus.
Hrsg. von B. Hedinger
und J. Berger.

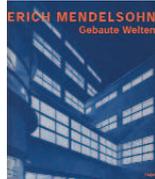


Ramée war
ein „uni-
verseller
Architekt“,
der Archi-
tektur als
eine Kunst
verstand,

die alle anderen Gattun-
gen zu integrieren in der
Lage ist. Er schuf zahlrei-
che Parks im Stil des eng-
lischen Landschaftsgar-
tens, daneben zählen
Landhäuser und Garten-
architekturen zu seinem
Werk, außerdem öffentli-
che Bauten und Denk-
mäler und sogar Fabrik-
anlagen und Kirchen.
DKV. 2003. 199 S. Br.
zahlr. Abb. früher 38,00
jetzt 19,80 (M) Nr. 600800

**Erich Mendelsohn
Architekt 1887-1953**

Gebaute Welten
Arbeiten für Europa,
Palästina und Amerika.
Hrsg. von C. Benton, I.
Heinze-Greenberg u.a.



Mendel-
sohn zählt
zu den be-
deutend-
sten deut-
schen Ar-
chitekten
des 20.

Jhdts., seine Bauten ent-
standen in Deutschland,
der Sowjetunion, in Nor-
wegen, England, Palästina
und in den USA. Mit den
Entwürfen z.B. für den
Einsteinurm in Potsdam
oder dem Mosse-Haus in
Berlin gelang ihm der
Sprung an die Spitze der
Avantgarde.
Hatje. 1998. 344 S. Geb.
SU. zahlr. Abb.
früher 68,00
jetzt 29,95 Nr. 600801

**Johannes Itten
Alles in Einem -
alles im Sein**

Hrsg. von E. W. Uthemann.



„Ein
Kunstwerk
erleben
heißt dies-
es wieder-
erleben,
heißt sein
Wesent-
liches, sein

Lebendiges, das in seiner
Form ruht, zu persönli-
chem Leben zu erwecken.“
(J. Itten 1921). In diesem
Band wird nicht allein
Ittens Wirkung als Bau-
haus - Lehrmeister be-
leuchtet, sondern auch die
Eigenständigkeit seines
Beitrags zur Kunst des 20.
Jhdts. Dargestellt werden
sein künstlerischer Weg
von den Anfängen bis zu
den letzten Werken.
Hatje Cantz. 2003. 208 S.
Geb. Ln. SU. 285 Abb.
früher 49,80
jetzt 25,00 (M) Nr. 600802

**The Russian Avant-
Garde Book
1910-1934**

von M. Rowell und
W. Deborah.



Der
reich
illu-
strierte
Kata-
log,
geglie-
dert u.a.
in Gra-
fik-Design, Photographie
und Photomontage, Bü-
cher für Kinder, Themen
zum Krieg, zeigt über
1.000 Werke der moder-
nen russischen Buchge-
staltung, u.a. von El Lis-
sitzky, Wladimir Majakow-
ski, Alexander Rodchenko,
Marc Chagall oder Kasi-
mir Malevich.
(in engl. Sprache)
Museum of Modern Art,
New York. 2002. 304 S.
Geb. zahlr. Abb.
früher 58,00
jetzt 25,00 Nr. 600803

Reisen des Ritters John Mandeville

Vom Heiligen Land ins ferne Afrika. 1322-1356. Hrsg. von Chr. Buggisch. Nicht Marco Polo war der bekannteste Reisende des Mittelalters - es war der Engländer John Mandeville.

Sein Bericht über Fahrten in das Heilige Land, nach Indien und China war einer der großen literarischen Erfolge des Mittelalters und wurde in zahllosen Handschriften verbreitet. Nach Erfindung des Buchdrucks wurde der Bericht immer wieder neu aufgelegt, in viele Sprachen übersetzt und ist noch heute eine spannende, unterhaltsame und lehrreiche Lektüre. Erdmann. 2004. 300 S. Geb. Ln. SU. früher 24,00 **jetzt 9,95** Nr. 600804



Gerhard Rohlfs Quer durch Afrika

Die Erstdurchquerung der Sahara vom Mittelmeer zum Golf von Guinea. 1865-1867. Hrsg. von H. Gussenbauer.



„Quer durch Afrika“ zog der Abenteurer Rohlfs, erforschte Staaten und Kulturen, die inzwischen untergegangen sind. Er leistete mit seinen Entdeckungen und kartographischen Aufnahmen einen unschätzbaren Beitrag zur wissenschaftlichen Erforschung Afrikas. In seinen Berichten schildert er das ursprüngliche Afrika, selbständige Kulturen und Traditionen. Erdmann. 1984. 376 S. Geb. Ln. SU. zahlr. Abb. früher 24,00 **jetzt 9,95** Nr. 600805

Alexander Mackenzie Mit Gewehr und Kanu

In 80 Tagen zum Pazifik. 1793.



Kanada - für viele nicht nur ein geographischer Begriff, sondern auch ein Traum. Der Schotte Mackenzie wagte 1789 als einer der ersten eine Expedition durch das Innere Kanadas mit dem Ziel, vom Osten Kanadas aus einen Weg zum Pazifik zu finden. Erst der 2. Versuch drei Jahre später gelang. Heute trägt nicht nur der zweitlängste Fluß Nordamerikas seinen Namen, sondern auch ein Gebiet, größer als England und Frankreich zusammen. Erdmann. 2004. 314 S. Geb. Ln. SU. 35 Abb. und Karten. früher 24,00 **jetzt 9,95** Nr. 600806

O Britannien, von deiner Freiheit einen Hut voll

Deutsche Reiseberichte des 18. Jahrhunderts. Hrsg. von M. Maurer.



Wer sich mit Reise-literatur des 18. Jhdts. beschäftigt, wird schnell wahrnehmen, wie viele Deutsche es nach England zog und welch tiefen Eindrücke diese Reisen hinterließen. Die Sammlung bietet ein farbiges Bild vom England jener Zeit, zugleich läßt sie viele bekannte Autoren wie Justus Möser, Georg Christoph Lichtenberg oder Karl Philipp Moritz zu Wort kommen und bereichert so die Kenntnis von der deutschen Literatur der Zeit. C.H. Beck. 1992. 576 S. Geb. SU. früher 24,00 **jetzt 9,90** Nr. 600807

Alois Riegl Spätromische Kunstindustrie



Die Abhandlung über die gesamte Bandbreite des Kunstschaffens in der römischen Spätantike umfaßt Malerei, Skulptur und Architektur. Riegl, ein österreichischer Kunsthistoriker, war der Ansicht, daß die antike Kunst Ausgangspunkt der frühmittelalterlichen und auch der orientalischen Kunst ist. Die Veröffentlichung war eine Fundamentalkritik der Archäologie. Gebr. Mann. 2000. 475 S. Geb. Abb. früher 98,00 **jetzt 39,90** Nr. 600808

Franz Landsberger Die Kunst der Goethezeit

Kunst und Kunstanschauung von 1750 - 1830. Ein Werk der überraschenden Entdeckungen, Gruppierungen und Neubewertungen. Landsberger (1883-1964) schrieb über eine von den Lebensdaten Goethes eingegrenzte Epoche „zum ersten Mal eine wirkliche Kunstgeschichte“, die Architektur, Plastik und Malerei beinhaltet. Gebr. Mann. 1999. 328 S. Geb. früher 75,80 **jetzt 39,90** Nr. 600809



Die Erfindung des Schönen

Oscar Wilde und das England des 19. Jahrhunderts. Hrsg. von Chr. Juranek. Originale Handschriften, Bücher, Photos, Plakate und sonstige Lebenszeugnisse von Oscar Wilde. Sein Leben wird im Rahmen der Entwicklungsgeschichte vom Historismus zum Ästhetizismus anhand der englischen Entwicklung dargestellt. Strekovic. 2000. 261 S. Geb. zahlr. Abb. früher 24,80 **jetzt 10,00** Nr. 600810



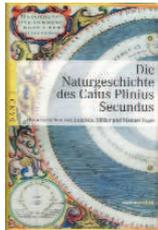
AGB/ Widerrufsrecht
Dem Verbraucher steht es frei, den Vertrag innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail) oder durch Rücksendung des Kaufgegenstandes zu widerrufen. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder des Kaufgegenstandes.

Unser Angebot ist freibleibend. Indem Sie eine Bestellung an uns schicken, geben Sie ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor. Bestellungen gelten als angenommen, wenn die Lieferung und Berechnung an den Besteller erfolgt und/oder wenn der Auftrag dem Besteller in Textform bestätigt wird. Alle Preisangaben verstehen sich, soweit nicht anders angegeben, in Euro.

Versandkosten
Deutschland: ein Buch 3 Euro, ab zwei Büchern 4 Euro - Bestellungen ab 60 Euro sind portofrei! Ausland (weltweit): ein Buch 5 Euro, ab zwei Büchern 7 Euro. Sonderkonditionen wie Luftpost oder versicherter Versandweg auf Anfrage.

Die Naturgeschichte des Caius Plinius Secundus. 2 Bände.

Hrsg. von L. Möller und M. Vogel.



Plinius der Ältere war römischer Offizier und Staatsbeamter, zugleich aber auch ein bedeutender Historiker und Gelehrter. Berühmt wurde Plinius durch sein Werk „Naturalis historia“. Er faßt darin das gesamte naturkundliche Wissen seiner Zeit zusammen. Nach seinen eigenen Angaben beinhaltet es 20.000 Fakten u.a. zu den Themen Anthropologie, Arzneien aus Pflanzen- und Tiersubstanzen, Botanik, Ethnographie, Geographie, Kosmologie, Medizin, Metallverarbeitung, menschliche Physiologie. Neu herausgegebene Gesamtübersetzung.

Marix. 2007. zus. 1.657 S.

Geb. SU.

nur **39,95** Nr. **600811**

Kunstformen der Natur

Hundert Illustrationstafeln mit beschreibendem Text. Allgemeine Erläuterung und systematische Übersicht. von E. Haeckel.



Haeckel (1834-1919) war einer der wichtigsten Wegbereiter des Darwinismus. In

Verbindung mit der Evolutionstheorie vertrat er die Vorstellung des Kosmos als „allumfassendes Naturganzes“.

Marix. 2004. 279 S. Geb.

Ln. SU. zahlr. Abb.

früher 49,00

jetzt **25,00** Nr. **600812**

Das Top Quark, Picasso und Mercedes-Benz

oder Was ist Physik?

von H. Graßmann.



Quanten, Chaos, Quarks: Für einen normal Gebildeten erscheint die moderne Physik unverständlich.

Allenfalls genialische Intelligenzen können noch ermaßen, womit sich die Physikforschung überhaupt beschäftigt. Und nur hochspezialisierte Experten können noch begreifen, was die Physiker offenbar in immer abstrakterer Form zur Sprache bringen müssen, weil ihre „Gegenstände“ mit der erfahrbaren Welt nichts mehr zu tun haben. Alles falsch!

Rowohlt. 1998. 250 S.

Geb. SU. früher DM 38,00

jetzt **7,00** Nr. **600813**

Biotechnologie

Zwischen wissenschaftlichem Fortschritt und ethischen Grenzen.

von V. Wildermuth.



Biotechnologie wendet sich nicht an Spezialisten, sondern vermittelt jedem Interessierten die Faszination an der neuen Biologie, ohne ihre Probleme zu verheimlichen. Wer sich mit dem Thema beschäftigt, kann schnell feststellen, wie aufregend die Geschichten hinter den Schlagzeilen und den verkürzten Parolen der Kritiker und Enthusiasten sind.

Parthas. 2006. 264 S. Br.

früher 19,80

jetzt **10,00 (M)** Nr. **600814**

Lust zum Lehren, Lust zum Lernen

Eine neue Methodik für den Fremdsprachenunterricht.

von Wolfgang Butzkamm.



Ein Buch über das, was zählt, wenn man Verantwortung trägt für das Fortkommen seiner Schüler: klare Leit-

Universalgeschichte der Zeit

von Hans Lenz.



Ein umfassender Überblick über die vielfältigen natur- wie geisteswissenschaftlichen Aspekte moderner Zeitforschung mit einer tiefgründigen Darstellung von Zeitbegriffen und Zeitrechnungssystemen zahlreicher Völker aus allen Epochen der Menschheitsgeschichte. Marix. 2005. 575 S. Geb. SU. nur **14,95** Nr. **600816**

Lebendige Zeit

Wissenskulturen im Werden. Hrsg. von H. Schmidgen.



Wissenschaft und Technik prägen in zunehmendem Maße unser Verständnis von Zeit. Daten-

netze und Satellitensysteme führen zur Synchronisierung im globalen Maßstab, während Genetiker mit neuem Deutungsanspruch Vergangenheit und Zukunft von Lebewesen bestimmen. Kadmos. 2005. 473 S. Br. zahlr. Abb. früher 29,80 jetzt **15,00 (M)** Nr. **600817**

sätze, an die man sich halten kann, und gezielte Lehrtechniken, die Schüler ebenso bei der Arbeit wie bei Laune halten. Ohne die Errungenschaften der modernen Forschung zu verspielen, schöpft Butzkamm aus einer reichen abendländischen Tradition des Sprachenlehrens und -lernens.

Francke. 2004. 403 S. Br.

früher 24,90

jetzt **9,95 (M)** Nr. **600815**

Das beschleunigte Universum

Die Expansion des Alls und die Schönheit der Wissenschaft. von M. Livio.



Nicht nur ein Buch über die neue Astronomie und Kosmologie, sondern auch eines über

die „alte“ Philosophie - der Kunst und Kultur.

Kosmos. 2001. 254 S.

Geb. SU. früher 24,90

jetzt **7,95** Nr. **600818**

Zeitmaschinen

Mythos und Technologie eines Menschheitstraumes. von F. Blask und A. Windhorst.



Finden Zeitreisen bereits statt? Sind Zeitreisen der anderen Welten längst unter uns? Die

Autoren haben herausgefunden: Zeitmaschinen gibt es wirklich, aber sie funktionieren anders, als es uns die science fiction gerne vorspiegelt.

atmosphären. 2005. 288 S.

Geb. früher 19,90

jetzt **7,95** Nr. **600819**

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur

Ein internationales Lexikon. Sonderausgabe. 3 Bd. im Schuber. von B. Kümmerling-Meibauer.



Diese Fundgrube von 534 Kinderbüchern aus über 60 Ländern, davon ein Drittel aus

der Zeit nach 1945, bietet ausführliche Informationen über Inhalt, Bedeutung und Wirkung international bekannter Kinderbücher.

Metzler. 2004. zus. 1.236 S. Br. früher 49,95
jetzt 24,95 Nr. 600820

Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde (1909-1938)

Hrsg. von W. Asholt und W. Fähnders.



Eine Dokumentation der internationalen Breite der europäischen Avantgardebe-

wegung, beginnend mit Marinettis erstem futuristischen Manifest im Jahr 1909, endend mit dem mexikanischen Manifest von André Breton und Leo Trotzki 1938. Versammelt sind über 240 Manifeste, vor allem aus dem Russischen, Französischen, Englischen, Spanischen und Portugiesischen.

Metzler. 2005. 481 S. Br. früher 29,95
jetzt 19,90 Nr. 600821

Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie

Ansätze - Personen - Grundbegriffe.

Hrsg. von A. Nünning. Konzipiert als Arbeitsmittel für die Orientierung innerhalb eines Sach- und Begriffsfeldes



bietet das Lexikon mit über 700 Artikeln einen kompakten Überblick über die Vielfalt der literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätze, erläutert zentrale Grundbegriffe und verschafft Zugang zu den wichtigsten Theoretikern.

Metzler. 2004. 3. erw. Auflg. 742 S. Geb. nur **29,95 Nr. 600822**

Lexikon der chinesischen Literatur

Hrsg. von V. Klöpsch und E. Müller.



Dieses Lexikon schließt eine Lücke: Obwohl das Interesse an der chinesischen Literatur

wächst, ist bislang kein derart umfassendes wie systematisches Nachschlagewerk auf deutsch erschienen. Es beschränkt sich nicht auf Literatur im engen Sinne, sondern behandelt darüber hinaus auch frühe philosophische und historiographische Werke von allgemeiner Bedeutung.

C.H. Beck. 2004. 446 S. Geb. Ln. SU. früher 39,90
jetzt 19,90 Nr. 600823

Die Uneinholbarkeit des Verfolgten

Der ewige Jude in der literarischen Phantastik. von Mona Körte.



Ahasver, der Ewige Jude, ist eine wirkungsmächtige Denkfigur. Seit seiner Erfindung

(1602) wurden ihm verschiedenste Ideologeme unterlegt. Weniger bekannt sind die Dichtungen, die seine Zuschreibungen mittels poetischer Verfahren aufzulösen versuchen.

Campus. 2000. 347 S. Br. früher 39,90
jetzt 4,95 Nr. 600824

Georg Büchner Der Katalog. 1813 - 1837

Revolutionär - Dichter - Wissenschaftler.



Umfangreicher, reich illustrierter Katalog zur Ausstellung Mathildenhöhe, Darmstadt 02.08.

- 27.09.1987. Büchner hat in nur 23 Lebensjahren ein zweifellos zur Weltliteratur zählendes Werk geschaffen, das die Grenzen und Abgründe des Menschen - Melancholie, Wahnsinn, Verbrechen, Sexualität - ergründet. In seinem Werk bündeln sich vorausweisende politische, philosophische und ästhetische Absichten. Er gilt heute als einer der größten deutschen Autoren des 19. Jhdts. Mit Beiträgen u.a. von G. Böhme, S. Damm, B. Dedner, U. Sonnemann, W. Grab und J. Knoth. Stroemfeld/ Roter Stern. 1987. 432 S. Geb. Ln. zahlr. Abb. früher 49,00
jetzt 19,00 Nr. 600825

Sammlung altenglischer Legenden

Hrsg. von C. Horstmann.

Ihre eigentliche und herrschende Stellung erhält die Legende durch die Aufnahme in die

Nocturnen, wahrscheinlich durch die Benediktiner, seit dem 8. Jhd.; hier erscheint sie nicht mehr in der knappen Fassung der Martyrologien, sondern in ausgebildeter, ausgeführter Gestalt. Der Höhepunkt der Entwicklung liegt im 12./13. Jhd. und fällt zusammen mit der Blütezeit des Heiligenkultus und der lateinischen Legenden-dichtung.

Olms. 1969. 228 S. Geb. Ln. früher 39,80
jetzt 10,00 Nr. 600826

- ergänzend dazu -
Altenglische Legenden Neue Folge
Olms. 1969. 536 S. Geb. Ln. früher 94,00
jetzt 14,90 Nr. 600827

beide Bände im Paket nur 19,90 Nr. 600828

Die englische Version der Tristan-Sage

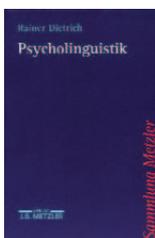
Hrsg. von Eugen Kölbing.

Die englische Version der Tristan-Sage ist, soviel bis jetzt bekannt, nur in einer

Handschrift erhalten, dem berühmten Auchinleck-ms. in der Advocates Library in Edinburg, welche aus dem 1. Viertel des 14. Jhdts. stammt. Olms. 1985. 292 S. Geb. Ln. früher 69,00
jetzt 10,00 Nr. 600829

Psycholinguistik

von Rainer Dietrich.



Eine umfassende Einführung in die Lehre von der menschlichen Sprachfähigkeit.

Dargestellt werden Fragen, Methoden und Ergebnisse der Arbeitsgebiete Spracherwerb, Inhalt und Aufbau des sprachlichen Wissens, Sprechen, Sprachverstehen, Störung und Krankheit des Sprachsystems. Metzler. 2002. 26 S. Br. früher 12,90

jetzt 6,95 Nr. 600830

Besuchen Sie uns im Internet unter www.buch-fundus.de

Französische Sprachwissenschaft

Eine Einführung mit thematischem Reader. von Monika Sokol.



Der Band vereint die Vorteile einer nach Teilbereichen gegliederten Einführung mit

denen eines themenzentrierten Readers. Ein Teil beinhaltet einen Abschnitt zur Wissenschaftsgeschichte und einen zur Entstehung der Basisterminologie der allgemeinen Sprachwissenschaft, ein zweiter die Teilbereiche Phonologie, Syntax, Morphologie, Semantik. Narr. 2001. 252 S. Br. früher 19,90

jetzt 10,00 (M) Nr. 600831

Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. von D. Nübling u.a.

Dieses Studienbuch stellt zum einen die wichtigsten historischen

Umbrüche der deutschen Sprache bis in die heutige Zeit dar, zum anderen aber auch deren Begründung, theoretische Fundierung und typologische Einordnung. Ziel der Einführung ist es, die sprachgeschichtlichen Fakten zusammenzuführen und zu begründen. Narr. 2006. 291 S. Br. früher 19,90

jetzt 10,00 (M) Nr. 600832

Sonorität

Sprachstruktur und Sprachverstehen.

von Judith Meinschaefer.



Im Mittelpunkt stehen die Fragen 'Spielt die phonologische Sonorität eine Rolle

für die Sprachverarbeitung?' und 'Was sind die neuronalen Grundlagen dieser Verarbeitung?' Die Studie verbindet Erkenntnisse zum Status von Sonorität in der phonologischen Theorie und zu ihren phonetischen Korrelaten mit Beobachtungen zur Funktion der Silbe in der Spracherkennung. Narr. 2003. 144 S. Br. früher 39,00

jetzt 10,00 Nr. 600833

Virginia Woolf

Das Lesebuch



Woolfs Romane gehören zur Weltliteratur. Sie ist aber auch eine der lebendigsten

Essayistinnen ihrer Zeit und eine der ersten Autorinnen, die sich konsequent um Geschichte und Zukunft weiblichen Schreibens gekümmert hat. Das Lesebuch zeigt die große Spannweite von Virginia Woolfs literarischem Schaffen: die Kraft ihrer Romane, den Reichtum ihrer Essays an Themen und Assoziationen, die Unterschiedenheit ihrer feministischen Plädoyers und die genaue und sensible Beobachtung ihrer Innen- und Außenwelt. Fischer. 2006. 503 S. Geb. SU. früher 12,00

jetzt 6,00 (M) Nr. 600834

Mircea Eliade

Der besessene Bibliothekar

Roman.



Ein Brand in einer Bibliothek: Die geheimnisvollen Geschehnisse einer Nacht verändern das ganze Le-

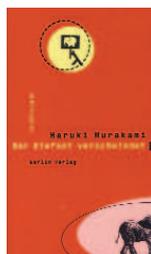
ben des bescheidenen und zurückgezogen lebenden Bibliothekars, dessen einzige Leidenschaft die Entschlüsselung griechischer Manuskripte aus dem Mittelalter ist. Eliade läßt in diesem fesselnd erzählten Meisterwerk die Welt des Magischen und Okkulten in die wohlvertraute Lebenswirklichkeit seiner Figuren einbrechen. Insel. 1995. 358 S. Geb. Ln. SU. früher

jetzt 5,00 (M) Nr. 600835

Haruki Murakami

Der Elefant verschwindet

Erzählungen.



Murakami, „der kühnste und bedeutendste Schriftsteller Japans“ (New York Times)

gibt in seinen eleganten, heiter gelassenen Geschichten eine Welt wieder, in der eine Aura des Surrealismus alles durchdringt. Der Autor mehrerer Romane und Erzählbände wurde in Japan zur Kultfigur der späten 80er Jahre. Diese erste deutsche Veröffentlichung der Erzählungen Murakamis (Scheunenabbrennen, Schlaf, Der Bäckereiüberfall u.a.) ist beim Verlag vergriffen! Berlin. 1995. 231 S. Geb. SU.

jetzt 18,00 Nr. 600836

V.S. Naipaul

Magische Saat

Roman.



Der Nobelpreisträger für Literatur Naipaul schildert das inständige Ringen eines Mannes

um Identität. Willie Chandrans Leben gleicht einem langen ruhigen Fluß des Scheiterns. Obwohl ihn sein Weg fast um die ganze Welt führt, findet er nicht zu seinen Wurzeln. Und obwohl er seine Suche nicht aufgibt, findet er nicht zu sich selbst. „Magische Saat“ ist das großartige Panorama einer zerrissenen Gesellschaft und einer zerrissenen Existenz. Claassen. 2005. 319 S. Geb. SU. früher 22,00

jetzt 7,95 (M) Nr. 600837

Die Rundbriefe des „Geheimen Komitees“

Hrsg. von G. Wittenberger und Chr. Tögel. 4 Bände. Bd. 1: 1913-1920. Bd. 2: 1921. Bd. 3. 1922. Bd. 4: 1923-1927.



Korrespondenz der treuesten Schüler und Anhänger Freuds, die 1912 ein „Geheim-

es Komitee“ gründeten, daß die Sache der Psychoanalyse gegen alle äußeren Fährnisse verteidigen sollte. Mitglieder waren Sigmund Freud, Otto Rank, Karl Abraham, Hanns Sachs, Max Eitingon, Sandor Ferenczi und Ernest Jones.

Ed. diskord. 1999-2006. zus. 1.400 S. Geb. statt 112,00 **Sonderpreis 36,00 Nr. 600838**

Die Freud/Klein - Kontroversen. 1941-1945.

2 Bd. Hrsg. von P. King und R. Steiner.



Die Kontroversen zwischen und Anna Freud und Melanie Klein, die in der Britischen psychoanalytischen Gesellschaft stattfanden, gehören zu den theoretisch ertragreichsten und für die Entwicklung der Disziplin wirkungsmächtigsten Auseinandersetzungen dieser Disziplin. Ein einmaliges Dokument mit hoher Relevanz für die gegenwärtige Gestaltung der psychoanalytischen Lehre und Forschung.

Klett-Cotta. 2000. zus. 1.250 S. Geb. SU. früher 88,00 (einzeln) **jetzt 49,80 Nr. 600839**

Erinnerung von Wirklichkeit

Psychoanalyse und Neurowissenschaft im Dialog. Hrsg. von M. Koukkou, W. Mertens. u.a. 2 Bd.



Bd. 1: Bestandsaufnahme. Bd. 2: Folgerungen für die psychoanalytische Praxis. Die Beiträge,

u.a. von W. Mertens, A. Hamburger und L. Köhler, zeigen, was die Psychoanalyse zu gewinnen hat, wenn sie sich ohne Vorbehalte auf den Dialog zwischen Psychoanalyse und den Neurowissenschaften einläßt. Sie zeigen aber auch, daß die Neurowissenschaften gut beraten sind, den spezifischen Beitrag der Psychoanalyse zur Erkenntnis des Unbewussten ernst zu nehmen. VIP. 1998. zus. 925 S. Geb. Ln. SU. früher 78,00 (einzeln) **jetzt 39,80 Nr. 600840**

Konzepte der Kulturwissenschaft

Theoretische Grundlagen - Ansätze - Perspektiven. Hg. A. und V. Nünning.

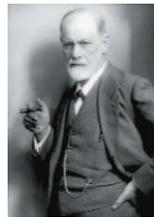


Die Orientierungshilfe informiert über gegenwärtige kulturwissenschaftliche Diskussionen und gibt einen systematischen Überblick über die verschiedenen Ansätze und deren theoretischen Grundlagen, z.B. Kultursemiotik, -anthropologie, -soziologie, Fremdkulturwissenschaften oder Medienkulturwissenschaften.

Metzler. 2003. 388 S. Br. **nur 24,95 Nr. 600843**

Sigmund Freud Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie

Reprint der Erstausgabe nach 100 Jahren.



Entlang den 'Drei Abhandlungen' ließe sich eine lange Reihe modernerer sexueller

Ausdrucksgestalten benennen, die unter der Decke normativer Fortschritte, sexueller Freiheiten und politischer Übereinkünfte solche Untoten mit sich führen. Im hier vorliegenden Nachdruck der Erstausgabe finden sich Begriffsdefinitionen zur Sexualtheorie, die in den späteren Auflagen (einschließlich der heute lieferbaren) nicht mehr enthalten sind. Das macht diese Ausgabe zu einem wichtigen Dokument der Psychoanalysegeschichte. Fischer. 2005. 131 S. Geb. früher 39,90 **jetzt 19,90 (M) Nr. 600841**

Das Zweite Gesicht
Übernatürliche Phänomene in der Psychoanalyse.

von E. Laborde-Nottale.



Was ist das für eine Fähigkeit, die es manchen Menschen ermöglicht, genaue Details aus

dem Leben eines anderen zu „wissen“? Wie funktioniert das „Sehen“, von welchen Gesetzmäßigkeiten und Techniken ist es abhängig? Laborde-Nottale hat kein Buch über parapsychologische Phänomene geschrieben, da sie das „Sehen“ nicht für ein paranormales Phänomen hält. Vielmehr sieht sie darin eine besondere Möglichkeit menschlicher Wahrnehmung, die freilich bei den meisten von uns verschüttet ist oder nicht ins Bewußtsein dringt.

Klett-Cotta. 1995. 222 S. Geb. Ln. SU. früher 25,00 **jetzt 9,95 Nr. 600842**

Geschichte der Männlichkeit

In Europa (1450-2000). von Wolfgang Schmale.



Eine umfassende kulturwissenschaftlich angelegte Geschichte der Männlichkeit im neuzeitlichen Europa, die Männer-, Geschlechter- und allgemeine Geschichte ausgehend von Männerbiographien und Bildmedien miteinander verbindet.

Böhlau. 2003. 327 S. Geb. SU. zahlr. Abb. früher 29,80 **jetzt 9,95 Nr. 600844**

Krankheit und Kulturkritik

Psychiatrische Gesellschaftsdeutungen im bürgerlichen Zeitalter von Volker Roelcke.



Macht das Leben in der modernen Gesellschaft krank? Diese Frage beschäftigt

nicht nur Mediziner und Medien der Gegenwart; sie hat vielmehr eine lange Tradition, die eng mit der Geschichte der bürgerlichen Gesellschaft verknüpft ist. Campus. 1999. 252 S. Br. früher 29,90 **jetzt 7,95 Nr. 600845**

Leben des Herrn Nicolaus Ludwig Grafen und Herrn von Zinzendorf und Pottendorf

Materialien u. Dokumente. von A. G. Spangenberg. 8 Bände in 4 Bänden.



Kurz nach dem Tode des Grafen von Zinzendorf wurden die drei wichtigsten Darstellungen über ihn und sein Werk verfaßt. Die bekannteste Biographie schrieb Spangenberg in den Jahren 1771-74. Sie hat einen Umfang von drei Bänden und trägt apologetischen Charakter.

Olms. 1971. zus. 2.258 S. Geb. früher 398,00
jetzt 29,90 Nr. 600846

Peter Gay Das Zeitalter des Doktor Arthur Schnitzler Innenansichten des 19. Jahrhunderts.



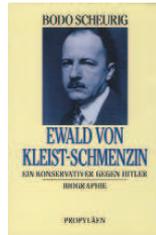
Anhand der Stationen in Schnitzlers Leben zeichnet Gay die Biografie des Bürgertums von 1815 bis

1914. Schnitzler verkörperte dank seines gewaltigen Stil- und Ideenspektrums und seiner kosmopolitischen Kultur die bürgerliche Welt seiner Epoche wie niemand sonst. Sein Werk und sein umfangreiches Tagebuch, dem er intimste Seelenzustände anvertraute, dienen Gay als Ausgangspunkt für seine Erkundungen des öffentlichen und privaten Lebens in einer Zeit des Übergangs.

Fischer. 2003. 381 S. Geb. SU. früher 24,90
jetzt 9,95 Nr. 600847

Ewald von Kleist-Schmenzin

Ein Konservativer gegen Hitler. Biographie. von Bodo Scheurig.



Dieses Meisterwerk der biographischen Literatur würdigt einen großen deutschen

Konservativen und Hitler-Gegner, der die nationalsozialistische Gewaltherrschaft aus tiefster Überzeugung erst zu verhindern, später zu stürzen suchte und das mit seinem Leben bezahlte.

Propyläen. 1994. 285 S. Geb. SU.
nur 10,00 Nr. 600848

Kantorowicz Geschichten eines Historikers. von A. Boureau.



Boureau legt hier die erste vollständige Biographie von Ernst Kantorowicz vor. Glänzend

geschrieben, spannend zu lesen, entwirft er ein schillerndes Bild des Historikers, ergänzt um literarische Zeugnisse des intellektuellen Umfelds - Romane von Perutz und Salomon oder Arbeiten von Ernst Jünger und Carl Schmitt. Eine Hommage an einen der bedeutendsten deutschen Historiker und gleichzeitig ein biographischer Essay über die Geradlinigkeit eines verschlungenen Lebensweges.

Klett-Cotta. 1992. 173 S. Geb. SU. früher 14,00
jetzt 7,95 Nr. 600849

Alfred Kantorowicz Nachtbücher

Aufzeichnungen im französischen Exil 1934 bis 1939. Hrsg. von U. Büttner und A. Voß.



Eine vollständige Wiedergabe der Aufzeichnungen Kantorowicz', versehen mit ausführlichen

Kommentaren, die diese vor ihrem zeitgeschichtlichen Hintergrund verständlich werden lassen. Kantorowicz, berühmt durch sein Spanisches Kriegstagebuch, seit 1931 Mitglied der KPD, engagierte sich auch in Frankreich für die Partei und arbeitete in ständiger Auseinandersetzung mit ihren starren Richtlinien.

Christians. 1995. 333 S. Geb. SU. früher 24,90
jetzt 9,95 Nr. 600850

Klaus Mann Tagebücher 1931-1949 6 Bände im Schuber.



Die Tagebücher waren bei ihrem Erscheinen eine literarische Sensation. Der älteste Sohn Thomas Manns

hinterließ ein ungeschminktes Protokoll seines außergewöhnlichen Lebens - es spiegelt seine ruhelose Existenz als weltläufiger Literat und engagierter Antifaschist, aber auch als Zeitgenosse, den Drogen suchte und offen bekannte Homosexualität zum Außenseiter stempelte. Rowohlt. 1995. zus. 1.670 S. Br. früher 49,00
jetzt 19,90 (M) Nr. 600851

- zu Arno Schmidt - Alice Schmidt Tagebuch aus dem Jahr 1954



Im Sommer 1954 brachen Arno Schmidt und seine Frau zu einer Reise auf. Die Beobach-

tungen während dieser Reise hielt Alice Schmidt in ihrem Tagebuch fest. Die Aufzeichnungen gewähren einen lebendigen Einblick in die „Selfmade-world“ des Paares, dem Text beigegeben sind viele Privatfotografien.

Suhrkamp. 2004. 334 S. Geb. zahlr. Abb. früher 38,00
jetzt 19,90 (M) Nr. 600852

Christa Wolf Eine Biographie in Bildern und Texten

Hrsg. von P. Böthig.

Die Bildbiographie über die bedeutendste deutschsprachige Autorin der Gegenwart zeigt



einen Menschen, der sich im Literarischen und Politischen weder in der DDR noch später in der BRD zu Zugeständnissen bereit gefunden hat. Anhand autobiographischer Texte aus den Essays und Briefen und von Faksimiles ihrer Manuskripte und anhand von ca. 300 Fotos wird Christa Wolfs Leben über die Jahre hinweg und von Werk zu Werk nachvollziehbar.

Luchterhand. 2004. 224 S. Geb. SU. zahlr. Abb. früher 35,00
jetzt 12,00 (M) Nr. 600853

