



die arge lola

kai loges und andreas langen  
fotografie kommunikation konzepte  
alexanderstrasse 118  
70180 stuttgart

fon 07-11.6-40-07-50  
fax 07-11.6-40-07-60  
funk 01-77.6-40-07-50  
mail info@dieargelola.de  
www. dieargelola.de

die arge lola

Wortspiel, Kürzel und Name für die Zusammenarbeit von Kai Loges und Andreas Langen. Diese Zusammenarbeit besteht seit 1989 - zunächst für einzelne Projekte - seit 1994 fest. Loges + Langen haben an der FH Bielefeld Foto-, Filmdesign studiert und treten heute als gemeinsame Bild- und Konzeptautoren auf, Andreas Langen zusätzlich auch als Textautor. Daneben haben und hatten beide verschiedene Lehraufträge an diversen Hochschulen.

- |             |  |
|-------------|--|
| 1989 - 2000 | Kai Loges hat einen Lehrauftrag für Fotografie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart   |
| 1990        | „Beste Anzeige des Jahres“ in md wird eine Stuhl-Anzeige für B+W (Grafik: Stankowski + Duschek) mit einem unserer Fotos.   |
| 1992        | Andreas Langens „Spaziergang nach Syrakus“ nimmt an der Ausstellung „die schönsten Bücher des Jahres“ teil.  |
| seit 1995   | verschiedene Lehraufträge an der Fakultät Design der Hochschule für Kunst und Design Halle, Burg Giebichenstein für Kai Loges und Andreas Langen   |
| 1995        | Bildbeiträge und Fotodokumentation für den deutschen Beitrag zur Triennale di Milano 1996 im Auftrag des Rat für Formgebung, Frankfurt<br><br>Teilnahme an der Gruppenausstellung „Aufhänger“ in Stuttgart   |
| 1996 - 1999 | Andreas Langen hat einen Lehrauftrag für Fotografie an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim  |
| 1996        | „concret abstract“ Kalender 1997 für Rohrbach Zement (Konzept: Graf.i.T + die arge lola<br>Grafik: Graf.i.T, Ralph Musen + Barbara Simminger,<br>Fotografie: die arge lola, Kai Loges + Andreas Langen)<br>erhält das Prädikat „Anerkennenswert“ bei der Kalenderschau des Landesgewerbeamt Stuttgart. |
| 1998        | fotografische Begleitung des Projektes „Möbel die noch nicht ganz fertig sind“ der Fakultät Design der Hochschule für Kunst und Design Halle, Burg Giebichenstein (Buchveröffentlichung).  |



die arge lola

- 2000  
Fotografie und Interviews zum Programm „Research in Germany“ des Instituts für Auslandsbeziehungen.  
Organisation einer Vortragsreihe zum Thema „Architekturfotografie“ für das Institut für Auslandsbeziehungen  
  
Teilnahme an der Gruppenausstellung „Dialog“ in Stuttgart
- 2000 - heute  
Andreas Langen hat einen Lehrauftrag für Fotografie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- 2001  
Auszeichnung beim Europäischen Architekturfotografie-Preis 2001  
Red dot award: communication design 2002, für Kataloge im Schuber »Hess Form + Licht«, (Gestaltung Michael Kimmerle + Klaus Begasse, Referenzfotos die arge lola)  
Red dot award: communication design 2003, für Neuerscheinungskatalog »Millennio« Hess Form + Licht, (Gestaltung Michael Kimmerle + Klaus Begasse, Referenzfotos die arge lola)  
  
Fotografie für den Geschäftsbericht 2000 von 4MBO, Konzept und Gestaltung von Strichpunkt (Stuttgart), ausgezeichnet von Communication Arts (Gold)
- 2001 / 2002  
Fotografie für das Buch „AR - Report Of Annual Reports“, Konzept und Gestaltung von Strichpunkt (Stuttgart), herausgegeben von Papierfabrik Scheufelen, ausgezeichnet von Art Directors Club Deutschland (Gold, Silber und Auszeichnung), Type Directors Club New York (2 Awards), Art Directors Club New York (Merit), Page Kreativ Ranking Top Ten, W&V Kreativ Ranking Top Ten, Manager Magazin Kreativ Ranking Top 20, Kommunikationsverband BOB 2002 (Gold)  
  
Fotografie für die Imagebroschüre von Rohrbach Zement „Cementiner“, Konzept und Gestaltung von modem (Ludwigsburg), ausgezeichnet vom Kommunikationsverband BOB 2001 (Bronze) und iF design award 2002  
  
Ausstellung von Andreas Langens Arbeit „Roadmovie La Paz“ beim Fotosommer Stuttgart  
  
Teilnahme an der Gruppenausstellung „Borderline“ in Stuttgart
- 2003  
Kai Loges und Andreas Langen übernehmen Lehraufträge für Fotografie an der Fachhochschule Würzburg/Schweinfurt im Fachbereich Gestaltung.  
  
Teilnahme an der Gruppenausstellung „Architektur Raum Fotografie“  
  
Kai Loges begleitet die Reise „Zug nach Theresienstadt“ fotografisch. Veröffentlicht in „Zeichen der Erinnerung“, Stiftung Geißstraße 7, Stuttgart. Buch „Zeichen der Erinnerung“, Stiftung Geißstraße 7, 2003
- 2004  
beim D&AD Award in London wird der Geschäftsbericht 2003 der Schlott Gruppe mit einer silver nomination ausgezeichnet. (Konzept und Gestaltung von Strichpunkt, Stuttgart)



die arge lola

Ausstellung von Andreas Langens Arbeit "Roadmovie La Paz"  
im Lindenmuseum, Stuttgart.

Das Lindenmuseum Stuttgart kauft eine Serie von Bildern zum  
Thema „Lateinamerika“ für die ständige Sammlung an.

2005

Kalender „Beziehungskiste“ (Gemeinschaftsprojekt mit anderen  
BFF-Foto-Designern) wird bei der internationalen Kalenderschau mit  
dem „Internationalen Kodak Fotokalenderpreis“ ausgezeichnet.

„...mehr als nur Gäste“ - Muslime in Baden-Württemberg,  
Wanderausstellung der Landeszentrale für politische Bildung B-W  
Ausstellungskatalog "Meine Heimat ist in mir"

Andreas Langen hat einen Lehrauftrag für Fotografie an der  
Fachhochschule Vorarlberg, Dornbirn

Kai Loges begleitet eine Reise nach Istanbul fotografisch.  
Anlass ist der Beginn der Beitrittsverhandlungen mit der EU.  
Veranstalter sind die Stiftung Geißstraße 7 und das  
Deutsch-Türkische Forum, Stuttgart.

2006

Kalender „Schrott“ wird bei der internationalen Kalenderschau mit Gold und  
dem „Gregor“ als bester Kalender unter 1052 Einsendungen ausgezeichnet.

Ausstellungsbeteiligung beim 1. International Photography Festival 2006  
in Xining, China.

Kai Loges + Andreas Langen werden in die Deutsche Fotografische Akademie  
DFA berufen.

Ausstellung "5 Jahre Fotos" im Literaturhaus Stuttgart. Die Ausstellung zeigt  
die Titelbilder der Monatsprogramme, die die arge lola seit Beginn für das  
Literaturhaus fotografiert hat.

Andreas Langen hat einen Lehrauftrag für Fotografie an der  
Fachhochschule Vorarlberg, Dornbirn und übernimmt außerdem die Diplom-  
betreuung von 2 Studentinnen im Studiengang Mediengestaltung.

Andreas Langen ist Jury-Mitglied des Deutschen Fotobuch Preises 2006/2007.

2007

Kalender „Move the Music“ wird bei der internationalen Kalenderschau mit  
Bronze ausgezeichnet.

Unser Beitrag zum BFF-Jahrbuch 2007 wird mit einem "Merit" ausgezeichnet.

Ausstellung "20 Jahre Flüchtlingsaufnahme in Stuttgart", Wilhelmshaus /  
Stadtbücherei Stuttgart

Buch "Im Reich der Mitte", Hrsg. Dr. Eva Mendgen und Volker Hildisch  
Hartung-Gorre Verlag

Ausstellung "Im Reich der Mitte", Galerie Besch, St. Ingbert



die arge lola

Andreas Langen hat einen Lehrauftrag für Fotografie an der HfG Schwäbisch Gmünd.

Ausstellung "Reale Räume", Wilhelmshaus / Stadtbücherei Stuttgart

Ausstellung "Periferien LE", Stadtmuseum Leinfelden-Echterdingen

Kai Loges + Andreas Langen haben einen Lehrauftrag an der Hochschule für Kunst und Design Halle, Burg Giebichenstein

die arge lola begleitet die Stadtführungsreihe "Mein Stuttgart" der Stiftung Geißstraße 7 fotografisch.

Unser Buch „Im Reich der Mitte“ erhält den „Saarländischen Staatspreis für Design“ (Hrsg. Eva Mendgen, Grafik-Design Thomas Ultes)

Das Ausstellungsprojekt „20 Jahre Flüchtlingsaufnahme“ erhält den 3. Preis beim EVA. (Konzept: Veronika Kienzle, Milla + Partner, SWR, die arge lola; Fotografie: die arge lola)

Ausstellung "Lesende Gäste", Literaturhaus Stuttgart

2008

Loges + Langen sind neben anderen Referenten bei der aed-Veranstaltung „Du sollst Dir kein Bild machen? Die Kunst des Portraits“ im Kunstmuseum Stuttgart

Andreas Langen wird in den Vorstand der Deutschen Fotografischen Akademie DFA gewählt

Andreas Langen ist Jury-Mitglied des Deutschen Fotobuch Preises 2009.

2009

Kalender „Wagenhallen“ wird bei der internationalen Kalenderschau mit Bronze ausgezeichnet.

2010

Kalender „sunkissed 2010“ wird bei der Internationalen Kalenderschau mit Bronze ausgezeichnet.

Nominierung zum Designpreis der BRD 2010 für das Buch zur Kulturhauptstadt 2007 - "Im Reich der Mitte / Le berceau de la civilisation européenne: Savoir-faire, Savoir-vivre"  
Idee+Konzept Eva Mendgen, Fotografie die arge lola, Design Thomas Ultes

Ausstellung "Reale Räume", Rathaus Stuttgart

Ausstellungsbeteiligung "Es ist ein unendliches Kreuz, Glas zu machen", LWL-Landesmuseum Glashütte Gernheim, Petershagen

Andreas Langen wird im Juni in den Verwaltungsrat der VG-Bildkunst gewählt.

2011

Unsere Doppelseite im BFF-Jahrbuch 2011 wird mit einem Merit ausgezeichnet.

Der Kalender "St. Veit 2011" wird bei der Internationalen Kalenderschau mit Award of Excellence - best non profit ausgezeichnet.  
Wieder ein Gemeinschaftsprodukt von die arge lola (Fotografie), Ralph Musen (Grafik), ctrl-s (Druckvorstufe) und Steinkopf Druck.



die arge lola

Beide sind im Bund Freischaffender Foto-Designer bff, in der Deutschen Fotografischen Akademie DFA und im Deutschen Werkbund dwb.