

SOMMERAKADEMIE 2024

Vom 27. August bis 31. August 24

in der Wolzmühle/ Wernfeld

Experimentelles Gestalten in dem wunderbaren Flair einer Mühle mit viel Raum für Kreativität und Zeit zur Umsetzung von neuen Ideen, Konzepten, Ausdrucksformen und interessanten Techniken.

Es sind nur noch wenige Plätze frei.

Melden Sie sich möglichst bald an und fordern Sie das Infoblatt zur Teilnahme an der Sommerakademie an.

Die KursleiterIn Hartwig Kolb und Christine Hartmann-Manzke sind beide freikünstlerisch tätig und begleiten Sie durch die fünf Tage, Teilnahme für Anfänger und Fortgeschrittene.

Malkurs (ohne Material) ca 450€ zuzüglich 75€ Verkostung

Malreise nach Noyers sur Serein/Burgund

Um Pfingsten, reisen wir mit einer Gruppe von Kunstinteressierten in die schönste Weingegend (Chinon) ins Burgund. Noyers gehört zu den 100 schönsten Dörfern Frankreichs bietet viele Ispirationen zum Malen und Genießen.

Die Malreise ist bereits ausgebucht!!

ATELIERBRIEF

56

Frühling/Sommer24

Landschaften im Frühjahr

5 Montagabende in (Öl) Pastell und Ölfarben

Einführung in die Soft- und Öl Pastellmalerei und deren Anwendung in einem Bildwerk. Anhand einfacher Vorlagen aus der Kunstgeschichte und Fotografien werden die einzelnen Schritte genau und umfassend erklärt. Vermittelt werden neben den verschiedenen Maltechniken, Farben- und Kompositionslehre außerdem die Grundlagen des Zeichnens als wichtigstes Element der Bildgestaltung.

Termine; 5Abende /ab 8.April bis 6.Mai 24
19h bis 21h 10 Unterrichtseinheiten

Alles inklusive 150,- €



DIE WOCHENENDEN: Das Portrait von der Zeichnung zum Ölbild



Wochenende 11./12.Mai Sa/So 14h -18h alles inkl.
€ 175,-

Anknüpfend an das Portrait/Figur Wochenende im Februar wollen wir in die farbliche Gestaltung eines Portraits einsteigen. Dafür stehen uns Softpastelle, Ölpastelle und schließlich Ölfarben zur Verfügung. Zeichnerische Erfahrungen wären von Vorteil.

Abschließend gibt es ein kleines Abendessen.

Wochenende Experimentelles Gestalten Formstrahlen und Farbschichten

Intuitives Gestalten einer großen Leinwand in verschiedenen Mal- und Drucktechniken. Mit Metallspachteln, Gummiwalzen, Kellen und Duschkabinenabziehern, mit Lappen, Bürsten, breiten Pinseln u.a. Werkzeugen wird Akrylfarbe aufgetragen, gedruckt und verwischt, bis sich ein spannendes Ergebnis einstellt.

Wochenende 29./30.6. oder 13./14.7.
Sa/So 14-18h (nur 4 Teilnehmende)
alles inkl. € 175,-

Anmeldungen bei

Kunstwerkstatt-Steinbach

diekunstwerkstattsteinbach@t-online.de

