

Eine Auflistung aller Gläser finden Sie in der Preisliste. Die verwendeten Abkürzungen sind in diesem Dokument beschrieben.

Alle Gläser werden individuell für Sie zugeschnitten, bitte geben Sie deshalb die gewünschte Größe an

Fensterglas

2, 3, 4, 6, 8, 10, 12mm

Reflo

Klarglas entspiegelt 2, 3mm

Artista & Antik 75

Die Artista-Gläser von Desag sind mit Bullseye und Uroboros Gläsern mit identischem AK mischbar. Es müssen aber unbedingt Kompatibilitätstests gemacht werden, da von den Herstellern keinerlei Garantie gegeben wird.

F = fusible AK 90

Altdeutsch "K"

Blattmaß/m 1,05 x 0,82

Eisblumenglas

Blattmaß/m 0,91 x 0,61

klar

Eisblumenglas

Blattmaß/m 0,91 x 0,61

rot + gelb

MADRAS

Eine interessante Ergänzung zu unseren Strukturgläsern stellt die Serie Madras dar. Ein Kristallglas, dessen Oberfläche nach alten Verfahren der Ätztechnik und Gravur bearbeitet wird. Hierdurch erhält es eine besondere Brillanz und stilvolle Effekte. Die Gläser schirmen ab, gewährleisten aber die volle Lichtübertragung. Besonders geeignet ist die Serie Madras für den Türen und Fensterbereich sowie für den Möbelbau.

Glasmaß / m 1,59 x 0,59

Echtantikglas

Echtantikglas hat ein ganz besonderes Flair, eine ihm ureigene Brillanz und Körperhaftigkeit, eine spezielle Struktur, Hobe und Transparenz, ein Leuchten der Farben, kurzum eine eigene Individualität.

Echt-Antikglas kann nur mit der traditionellen Methode des Glasblasens hergestellt werden.

Crackled Glas

Das mundgeblasene Crackled Glas unterscheidet sich vom Original-Echt-Antikglas durch den Crackled- oder Craquele - Effekt. Es ähnelt mit seiner rissig-narbigen Oberfläche in seiner Optik der Struktur einer Krokodilhaut.

Überfang Gläser

Diese aufwendig, im Mundblasverfahren, hergestellten Tafelgläser sind nicht nur einfach durchgefärbt, sie erhalten Ihre Farbigkeit durch die Überfangtechnik. In ein oder mehreren Schichten wird farbiges Glas auf ein klares oder durchgefärbtes Trägerglas (Echt-Antikglas) aufgebracht. Hierbei sind die Variationsmöglichkeiten nahezu unbegrenzt. So sind mehrfarbige Überfänge, gleichmäßige Verläufe und leichte Schattierungen ebenso möglich wie wolkige oder aufgerissene Gläser. Weiße Milchgläser in opak oder opal, die zwar Licht durchlassen, aber den Blick verwehren, sind ein weiterer großer Anwendungsbereich.

Neu-Antikglas

Das Neu-Antikglas gehört zu den mundgeblasenen Tafelgläsern, die nach traditionellen Fertigungsmethoden hergestellt werden. Es wird im Unterschied zu den Echt-Antikgläsern größer ausgeblasen. Dadurch ist es dünner, wirkt glatter und flächiger. Die Bläselung ist innerhalb der Tafel unregelmäßiger, die Form der Blasen länglich oval. Die Struktur, der Hobe, ist großflächig.

Alle typischen Merkmale der mundgeblasenen Antikgläser - Hobe, Bläselung und Bewegung - sind gut ausgeprägt. Es ist eine kostengünstige Variante innerhalb der mundgeblasenen Tafelgläser.

DICHROIC GLASS /

Dichroic-Beschichtungen werden in einem Hochvakuum hergestellt. In einem Hochspannungs-Lichtbogen werden Edelmetalle verdampft, welche sich dann auf das Glas niederschlagen. Die Beschichtungen halten im Fusingbereich Temperaturen bis zu 870°C stand. Durch die Dichroic-Beschichtung wird das Licht in seine sichtbaren Wellenlängen zerteilt. Einige von ihnen werden auf der Oberfläche reflektiert, andere durchdringen die Oberfläche. Man spricht von Reflektion und Transmission.

Flotglas und Spiegel / Vidrios float y espejos / Floatglass and Mirrors

Neben den wesentlich auffälligeren, farbigen Gläsern, dürfen die folgenden Standard-Gläser auf keinen Fall vergessen werden.

Spiegel 2 mm silber
Float 3 mm

Spiegel 3 mm silber und bronze
Eisblumenglas

Float 2 mm
Antikspiegel 3 mm

Farbnummer	Bezeichnung
Silber-/getönte Spiegel	
80 252 00	Silberspiegel 2 mm
80 250 00	Silberspiegel 3 mm
80 260 00	Bronzespiegel 3 mm
80 270 00	Spionspiegel 3 mm
Antikspiegel	
80 200 00	Bianco E. Nero
80 201 00	Nucleo
80 202 00	Lunare
80 203 00	Grigio Argento
80 204 00	Arcobaleno
80 205 00	Galassia
80 206 00	Policromo
80 206 10	Policromo Cobalto
80 207 00	Polvere Di Stelle FB
80 208 00	Vulcano
80 209 00	Polvere Di Stelle Blu
80 209 10	Polvere Di Stelle

Dekospiegel	
80 210 00	grün blau gold 4 mm
80 211 00	rot orange gold 4 mm
80 212 00	violett gold blau grün 4 mm
80 213 00	violett türkis rosa blau 4 mm
80 214 00	rosa silber grün 4 mm
80 215 00	rosa silber rot gelb 4 mm
Floatglas	
80 302 00	Floatglas 2 mm
80 300 00	Floatglas 3 mm
80 304 00	Floatglas 4 mm
80 306 00	Floatglas 6 mm
80 310 00	Floatglas 10 mm
80 252 00	Silberspiegel 2 mm
80 250 00	Silberspiegel 3 mm
80 260 00	Bronzespiegel 3 mm

ARMSTRONG GLAS / VIDRIO /GLASS

Mit seinem eleganten und zeitgemäßen Aussehen hat Armstrongglas seinen Weg zu immer mehr Künstlern und Anfertigungsbetrieben gefunden. Anstatt des Versuches die traditionellen Farbgläser nachzuahmen, versucht Armstrong neue Bereiche der Verwendung des Glases zu erschließen. Dieses hat zur Folge, daß Armstrong sich in seiner Erscheinung und Schneidfähigkeit von anderen Farbgläsern unterscheidet. Besonders gelungen sind die Oberflächen "Shadow" und "Cobblestone" die ihresgleichen suchen.

E = Eigenschaften

PG = Preisgruppe

Eigenschaften:

W = gewellt

G = graniert

i = irisierend

BULLSEYE GLAS / VIDRIO /GLASS

1974 hatten 3 junge Glasbläser eine Idee, die völlig gegen ihre eigentlichen Interessen war: Sie beschlossen Flachglas herzustellen, jenes Glas zu reproduzieren, welches die Leuchten und Fenster von Künstlern wie L.C. Tiffany oder La Farge, Ende des 18. Jahrhunderts, in Amerika so wertvoll werden ließen. Mit einer einfachen Rolle auf einem Stahl Tisch und einem speziellen Kühlverfahren gelang es ihnen die sogenannten "Katzenpfoten" auf die Glasoberfläche zu bringen. Später produzierte Bullseye sein bekanntes Fusingglas, von dem schon weit über 100.000 m² produziert wurde. Alle von Bullseye hergestellten Fusinggläser werden bereits im Werk ständig auf Ihre Kompatibilität geprüft, was sie an den fehlenden Ecken der Scheiben erkennen können.

E = Eigenschaften

P = Preisgruppe

DR = doppelt gewalzt

R = ripple

F/S = Glasplättchen, -fäden

2xxx = 2 farbig Streakies

42xx = Glaskrösel, -fäden

F = fusible AK 90

S = Glasfäden

0xxx = uni opal

3xxx = 3 farbig Streakies

6xxx = gemottelt

i = irisierend

K = Glaskrösel

1xxx = uni cathedral

4xxx = Glasplättchen, -fäden

KOKOMO GLAS / VIDRIO /GLASS

Kokomo wurde 1888 gegründet und ist wahrscheinlich der älteste Hersteller farbiger Gläser. Selbst Tiffany wurde von dieser Hütte beliefert. Das Glas wird immer noch in kleinen Öfen geschmolzen und von Hand gemischt. Die Catspaw-Gläser werden immer noch auf dem selben Tisch ausgewalzt, wie er schon 1902 benutzt wurde. Für neuere, repräsentative Kunstglasanfertigungen werden die opalen Farbtöne hergestellt, während die breite Palette an Cathedral-Gläsern für die abstrakten Projekte das ideale Glas ist.

E = Eigenschaften

G = graniert

LL = sehr transparent

R = geripelt

i = irisierend

L = transparent

SCP = mottle

OCEANA

Von allen in den Tiffany-Studios hergestellten Gläsern, waren die Mottles (ringförmige Flecken) das charakteristische Merkmal. Oceana hat seine Fertigung auf diese Gläser spezialisiert, die Mottles sind sehr zart mit einem weichen Hintergrund. Eine komplette Farbpalette wird angeboten: 1-, 2- und 3-farbige Mottlekombinationen inklusive einiger Gold-Farben. Eine Exklusivität

sind die dichromatischen Gläser dieser Hütte. Diese Gläser verändern ihre Farben extrem, davon abhängig, ob das Licht reflektiert oder transmittiert wird.

Glasmaß / m - 0,47 x 0,70

Blatt / qm - 0,33

SPECTRUM GLAS / VIDRIO /GLASS

Spectrum verbindet Handwerk mit High-Tech und liefert das Beste beider Welten: ein zeitgemäßes Flachglas, das die künstlerischen Elemente der Vergangenheit auf eine neue Ebene hebt und gleichzeitig neue Maßstäbe für Qualität, Gleichmäßigkeit und Kreativität setzt. Spectrum ist weltweit bekannt für seine große Farbvielfalt, leichte Schneidbarkeit und höchste Farbtreue. Bevor die Gläser die Fabrikation verlassen, werden sie auf gleichmäßigen Farbton, Dichte, Struktur und Gleichförmigkeit geprüft.

NEU bei Spectrum

Seit Sommer 2000 produziert Spectrum aus einigen seiner Gläser auch Fusingglas - das sogenannte System 96

Beschreibung

A = Antikstruktur

GG = grob graniert

H = gehämmert

RR = Tischkathedral glatt

EV = Venice

PG = Preisgruppe

C = gekämmt / Chord

GE = Express Granite

HS = fein gehämmert

W = Wasserglas

i = irisierend

G = graniert / Granite

SF = System 96

R = geripelt / ripple

LE = Legacy

SL = Türformat 152 x 61mm

UROBOROS GLAS / VIDRIO /GLASS

Bei Uroboros werden im Architektur- und Tiffany-Bereich über 140 Farbkombinationen in 9 verschiedenen Strukturen und 5 verschiedenen Ausführungen hergestellt, einige mit Irisierung. Die unkategorisierten (Uncats) Gläser bieten eine große Auswahl an, vom Original abweichenden, Farben. Seit 1989 bietet Uroboros ebenso eine Palette an Fusingglas an. Es werden zwei unterschiedliche Ausdehnungskoeffizienten hergestellt, zum einen AK90, kompatibel zu Bullseye und auf der anderen Seite AK96 - passend zum System 96.

E = Eigenschaften

Diese Ziffern sind identisch mit den ersten beiden Ziffern der Farbnummern

00 = gemottelt

12 = Glasfäden

52 = Rippel

60 = Streakies (gestreift)

66 = fein graniert

81 = geknoppt 1,5 mm dick

10 = Glasplättchen

50 = Rippel Fischgeräte

55 = Darepy (stark gewellt)

61 = 1,5 mm dick

70 = gekämmt

11 = Glasplättchen und -fäden

51 = Rippel stark graniert

57 = Rippel und gekämmt

65 = graniert

80 = geknoppt

F = fusible AK 90

S = Glasfaden

i = irisierend

FR/S=Glasplättchen und -fäden

FR = Glasplättchen

WISSMACH GLAS / VIDRIO /GLASS

Gegründet wurde die Firma Wissmach, die ursprünglich unter dem Namen Ohio Valley Glass bekannt war, von Paul Wissmach in Paden City, West Virginia. Neben Farbglas werden auch Reliefbuchstaben, Drahtglas und Röhren hergestellt. Opalescentgläser werden in verschiedenen Dichten und Mehrfarb-Kombinationen angeboten. Die Kathedralgläser sind in verschiedenen Farben, von klar bis sehr dunkel, und mit erstaunlich vielen Oberflächen erhältlich.

Corella

PG = Preisgruppe

Seville

English Muffle

Eigenschaften

WO = halbtransparent

C = Corella

SX = Stream X

G = graniert

L = transparent

EM = English Muffle

Cu = Würfelstruktur

i = irisierend

LL = sehr transparent

SEV = Seville (glatt)

SE = Seedy gebläsel

D = dicht

Flor = Florentine

DR = Doppelt gewalzt (glatt)

YOUGHIOGHENY GLAS / VIDRIO /GLASS

Youghioghenny Glas Youghioghenny ist Hersteller jener unverwechselbarer Opalescentgläser der Tiffanytradition. Das Glas hat eine milchige Erscheinung mit murmelförmigen Farbstrukturen, welches vorwiegend in der viktorianischen Glaskunst und in Farbglas-Kunstwerken und anderen dekorativen Glasobjekten von L.C. Tiffany eingesetzt wurde. Heute ist Youghioghenny überwiegend in Leuchten und Fensterbildern im Tiffany-Stil zu finden.

Eigenschaften

SP = Stipple

R = geripelt

i = irisierend