

Deutschseminar 2007-2009

Fachleiterin: Frau Belch

05.03.08

Referentinnen: Kristina Heilmann und Claudia Löhr

Leselehrgang

„Lesenlernen mit Hand und Fuß“

(Ulrike Marx und Gabriele Steffen)

1. Grundlagen

Lesenlernen mit Hand und Fuß wurde aus der Praxis der Sprachheilgrundschule entwickelt und erschien erstmalig 1990 im Persen-Verlag.

- Ziel: handlungsorientierter und mehrdimensionaler Leselehrgang
- Grundlage: Entwicklungsmodell nach Grohnfeldt und Stufenmodell nach Affolter
- Anspruch: ganzheitliche Förderung der Gesamtpersönlichkeit des Kindes und Berücksichtigung individueller Lerntypen
- Integration mehrsinniger Erfahrungen durch verschiedene Stationen, an denen Grapheme und Phoneme auf unterschiedliche Art und Weise bearbeitet werden
- mögliche Vorerfahrungen mit Schrift werden nicht berücksichtigt
- analytisch-synthetisches Leseverfahren, der Schwerpunkt liegt auf dem synthetischen Bereich
- immer gleich bleibender Stationsaufbau; es gibt kein Schreibangebot (außer Stempeln) und nur zwei Leseangebote
- vorgegebene Laut- und Buchstabenreihenfolge; kaum Individualisierung möglich
- die Angebote sprechen alle Sinne an, sind aber auf Dauer wenig abwechslungsreich gestaltet

2. Didaktisch-methodische Grundsätze

- **Rahmenthema:** fortlaufende Geschichte mit jeweils unterschiedlichen Identifikationsformen, enger Bezug zu Sachunterrichtsthemen
- **mehrdimensionales Handeln** steht im Vordergrund: Bereiche Wahrnehmung, Sprache, Motorik, Kognition, Emotion und Soziabilität
- **individueller Lernweg:** freie Partnerwahl, individuelle Reihenfolge und Intensität der Übungen
- **3 Lernstufen:** sprachlicher und fachlicher Anspruch steigt (vom Maximal- zum Minimalkontrast)

- **Lautgebärden:** sollen als artikulatorische Hilfestellung dienen und die Analyse / Synthese erleichtern
- **Schriftart:** Gemischtantiqua (klares Schriftbild)
- **Kontrolle:** Partnerkontrolle; der Lehrer soll nicht als Kontrollinstanz agieren, sondern individuell betreuen

3. Inhaltliche Gestaltung und Aufbau

- Rahmenthemen stammen weitestgehend aus dem Sachunterricht: Natur, Wald, Tiere, Freunde und Freizeitgestaltung
- Familie ist im klassischen Sinne dargestellt, jedoch keine überspitzte Darstellung der Geschlechterrollen
- es tauchen drei ausländisch klingende Namen auf
- Kreuzworträtsel, Bastelanleitung, Malbilder

Aufbau:

31 Unterrichtseinheiten mit je 3 Phasen:

1. Phase: Einstieg in die Rahmenhandlung und Erarbeitung des Phonems bzw. Graphems
 - Medien: eigener Körper, Naturmaterialien, Realgegenstände, Spiele, Abbildungen u.ä.
 - Lautgebärde
 - Kleingruppenbildung
2. Phase: mehrdimensionales Lernen und selbstständiges Üben an den Stationen (selbstständige Auswahl und individuelle Verweildauer)
 1. taktil-kinästhetische Station (Fühlbuchstaben, Tastkasten)
 2. auditive Station (Kassettext)
 3. visuelle Station (Erkennen des Graphems)
 4. Stempeln
 5. Synthesestation (Domino, Lotto, Quartett, Memory u.ä.)
 6. Lesestation (Leseschieber, Analyse-/ Syntheseaufgaben)
 7. vestibuläre Station (Gleichgewicht, Buchstaben auf dem Boden nachlaufen)
 8. sozialintegrativ-kreative Station (gemeinschaftliche Gestaltung des Graphems mit verschiedenen Materialien)
 9. sensomotorische Station (Formen des Graphems aus Bauklötzen, Knete)
3. Phase: Anwendung des erarbeiteten Gegenstandes auf abstrakt-kognitiver Ebene (Wörter, Sätze, Texte)

4. Motivation

- Handlungsorientierung und das Ansprechen aller Sinne stehen im Vordergrund: positiv
- Ermöglichung von Erfolgserlebnissen
- die bildliche Gestaltung des Leselehrwerkes ist im Allgemeinen wenig ansprechend: zwar groß und übersichtlich, jedoch völliger Verzicht auf farbliche Darstellungen
- Tiere, Natur und Kinder stehen im Vordergrund: fraglich ist die Aktualität und der Lebensweltbezug für Kinder in der heutigen Zeit

- es tauchen viele Figuren und Namen auf: evtl. Verwirrung, kaum Identifikation mit einer Leitfigur möglich
- gleich bleibender Stationsaufbau innerhalb des Leselehrganges: kann schnell Langeweile hervorrufen, evtl. aber auch Sicherheit vermitteln
- die ergänzenden Mandalas und Mitmachlieder sollen motivierend wirken: fragwürdig
- selbstständiges Arbeitsverhalten, Partner- und Kleingruppenarbeit muss geübt werden und kann u.U. überfordern und demotivierend wirken
- sinnvolle Schreibanlässe sind kaum zu finden, sondern müssen ergänzt werden

5. Sprache

- das Leselehrwerk hat den Anspruch, sich am Grundwortschatz der Schüler zu orientieren
- am Anfang nur lautgetreue Wörter, die aus bereits bekannten Buchstaben bestehen; das neu zu lernende Graphem ist darin enthalten
- Buchstaben mit langer Lautierungsdauer werden zuerst eingeführt (u, l, i)
- form- und lautähnliche Buchstaben werden getrennt voneinander eingeführt (m-n, b-d)
- stimmhafte und stimmlose Laute kommen zeitlich voneinander getrennt vor (p-b, t-d)
- späte Einführung von lautbildungsschwierigen und schwierigen Buchstaben ist gegeben
- gleichzeitige Einführung von Groß- und Kleinbuchstaben
- viele Ganzwortangebote, jedoch oft sinnfrei und nicht altersangemessen (Uhu Ulu, Lulu, Ala, Ili, Tute)
- erste ganze Sätze ab der 10. Einheit (S.23)
- kurze Texte, die die Grapheme und Phoneme in einem Rahmenthema vorstellen
- Satzbau: eher stereotyp
- kurzer Reim (S.46/47)
- Anpassung an Sprachentwicklung der Kinder: entspricht der Reihenfolge der Lautausbildung
- fehlender Bezug zur Alltagssprache: erschwert den Zugang zur Schriftsprache
- daher: Anregung zum Denken und Weitersprechen ist nicht unbedingt gegeben

6. Ökonomie

- 3 Mappen (96,10 €) bilden den Kern des Leselernwerkes: recht teuer, dienen jedoch als Kopiervorlage
- die ästhetische Gestaltung entspricht nicht dem hohen Preis

- um eine umfassende Förderung zu gewährleisten, sind vielfältige Ergänzungsmaterialien (Mitmachtexte, Schreibstationen, Mandalas usw.) notwendig und erhöhen die Kosten zusätzlich
- Arbeitsaufwand: hoch, da viele Stationen für jede Unterrichtseinheit vorbereitet werden müssen
- Ideen und Anregungen können auch unabhängig vom Werk verwendet und mit anderen Werken kombiniert werden

7. Zusammenfassende Bewertung des Leselehrgangs

Der Leselehrgang „Lesenlernen mit Hand und Fuß“ ...

- spricht die unterschiedlichsten Sinne an,
- umfasst eine Vielfalt von Materialien und liefert Ideen,
- bietet Lautgebärden als artikulatorische Hilfestellung,
- ist nur wenig ansprechend und zeitgemäß gestaltet (Inhalt und Bilder),
- verfolgt eine vorgegebene Laut- und Buchstabenreihenfolge; dadurch ist eine Individualisierung nur begrenzt möglich,
- berücksichtigt nicht die individuellen Vorerfahrungen der Kinder mit Schrift und Sprache,
- bietet dadurch wenig Lebensweltbezug und kaum sinnhafte Schreibanlässe,
- erfordert recht hohen Vorbereitungsaufwand ohne dabei für die Schüler besonders abwechslungsreich zu sein.

1990: „Lesenlernen mit Hand und Fuß“ ist ein explizit für die Förderschule entwickeltes Leselehrwerk und eine absolute Innovation in der Schulpraxis.



2008: „Lesenlernen mit Hand und Fuß“ bietet Anregungen und Ideen, die den Unterricht nach dem Spracherfahrungsansatz ergänzen können.

8. Material- und Preisübersicht

Titel	Preis	Bestell- nummer
Buchstabenblätter von A-Z, DS Nord	19,50 €	P 2186
Lautgebärden Klappkarten DS Nord/Süd, LA, SAS	44,90 €	P1179
Lautgebärden Klappkarten DS Nord/Süd, VS, SAS	44,90 €	P 1178
Lehrerbegleitband-Lesenlernen mit Hand und Fuß	18,50 €	P 2114
Lehrerbegleitband zu den Mitmach-Texten	12,70 €	P 2131
Lesekarten I zu HUF	16,20 €	P 2532
Lesekarten II zu HUF	16,20 €	P 2533
Lesenlernen mit Hand und Fuß Druckschrift Süd (ohne Begleitband)	85,90 €	P 2117
Lesenlernen mit Hand und Fuß Druckschrift Süd (mit Begleitband)	96,10 €	P 2116
Lesenlernen mit Hand und Fuß Druckschrift Nord (ohne Begleitband)	85,90 €	P 2115
Lesenlernen mit Hand und Fuß Druckschrift Nord (mit Begleitband)	96,10 €	P 2113
Mitmach-Lieder von A-Z mit CD	35,50 €	P 2234
Mitmach-Lieder von A-Z	19,90 €	P 2232
Mitmach-Lieder CD	19,90 €	P 2395
Mitmach-Texte Nord (die Fibel zu Band 98)	10,90 €	P 2130
Mitmach-Texte Süd (die Fibel zu Band 99)	10,90 €	P 2132
Schreibstationen DS Süd	19,50 €	P 2200
Schreibstationen DS Nord	19,50 €	P 2184
Schreibstationen in LA	19,50 €	P 2183
Schreibstationen in SAS	19,50 €	P 2185
Schreibstationen in VA	19,50 €	P 2177
Mandalas zum Laute-Hören	19,90 €	P 2276
Holzbuchstaben	65,90 €	P 9983
Moosgummi Buchstaben- und Zahlenstempel	7,60 €	P 6713
Holzziffern und Rechenzeichen	50,60 €	P 9746

DS= Druckschrift

LA= Lateinische Ausgangsschrift

VA= Vereinfachte Ausgangsschrift

SAS= Schulausgangsschrift