

Fachseminar: Deutsch  
Fachleiterin: Frau Belch  
Referentinnen: Pamela Helbig, Ute Oberhagemann

## Vorstellung und Beurteilung des Leselernwerkes TINTO

Literaturangabe: Dr. Urbanek, Rüdiger; Anders, Linde;  
Brinkmann; Ursula; Frickemeier, Doris; Mai,  
Irmgard; Müller, Gabriele: „Tinto“. Cornelsen  
Verlag, Berlin, 2003.

Bezug und Informationen: [www.cornelsen-tinto.de](http://www.cornelsen-tinto.de)

### 1. Fachdidaktische Grundlagen

TINTO ist ein offenes Erstlesekonzept ohne feste Buchstabenfolge, wodurch auf die individuellen Bedürfnisse der Schüler in der Schuleingangsphase besser eingegangen werden kann. TINTO eignet sich für einen jahrgangsübergreifenden Unterricht (Klassen 1/2), da das Leselernwerk aus einer **blauen** und einer **grünen** Ausgabe besteht, welche von Niveau und Aufbau her identisch sind. Die beiden Bestandteile TINTO **blau** und TINTO **grün** decken dabei das Themenspektrum der beiden ersten Grundschuljahre ab und knüpfen außerdem an die Inhalte des Sachunterrichts an. Es ist daher möglich entweder mit der blauen oder mit der grünen Ausgabe anzufangen und im nächsten Schuljahr die jeweils andere Ausgabe zu benutzen.

TINTO basiert auf dem **Spracherfahrungsansatz**, der das Ziel Lesen durch Schreiben verfolgt.

Die Schüler erhalten durch die vielfältigen Materialien die Möglichkeit, sich den Weg in die Schriftsprache weitgehend selbständig zu erarbeiten, indem sie je nach Leistungsstand, Motivation und Selbstvertrauen selbst entscheiden in welcher Reihenfolge sie die Angebote innerhalb der Materialien benutzen. TINTO ermöglicht also ein sehr offenes Arbeiten, wobei aber auch eine gezielte Lenkung möglich ist. Das Material ist außerdem sehr differenziert aufzubereiten und wird somit dem individuellen Entwicklungsstand und Fähigkeiten des einzelnen Schülers gerecht.

Die Inhalte des Werkes können projektartig, z.B. durch spielerische, abwechslungsreiche, bewegungsfördernde und fächerübergreifende Angebote, bearbeitet werden.

Die zu TINTO dazu gehörenden **Handreichungen für den Unterricht** erläutern umfassend die didaktische Konzeption der Materialien und geben praktische Tipps zu verschiedenen Themen (Elternarbeit, Offener Unterricht usw.). Ergänzend dazu enthalten die Handreichungen Lernfortschrittslisten und Analysebögen, welche eine genaue Erfassung und Dokumentation der Lernausgangslage der Schüler ermöglichen, um dadurch individuelle Fördermaßnahmen abzuleiten.

Mit der Anlauttabelle in Form eines **Buchstabenhauses** lernen die Kinder zunächst das lauttreue Schreiben und dadurch auch Lesen. Das Buchstabenhaus ist so aufgebaut, das sich im Dachgeschoss alle Vokale, Umlaute und Diphthonge befinden. Im „Wohnbereich“ sind die Konsonanten und die Buchstabenkombinationen „sch“ und „ch“ untergebracht. Im Keller befinden sich außerdem noch die Buchstaben und – kombinationen (z.B. „Sp“, „Y“), die für eine lauttreue Verschriftung nicht benötigt werden. Die Anordnung der Buchstaben orientiert sich an phonetischen Gesichtspunkten, da die Ausbildung der phonologischen Bewusstheit bei Kindern enorme Bedeutung für den Lese- und Schreiberfolg hat.

TINTO orientiert sich methodisch an der didaktischen Landkarte von Brügelmann und Brinkmann, auf der acht Lernfelder die wesentlichen Aspekte der Schriftsprache bzw. grundlegende Formen des Umgangs mit ihr beschreiben.

Jedes Kapitel des **Erstlesebuches** beginnt mit einem thematischen Eingangsbild (z.B. „In der Schule“), welches den Wortschatz der Kinder fördert, Leseerwartungen aufbaut, kommunikative Anlässe ermöglicht und den sprachlichen Hintergrund für das folgende Kapitel darstellt.

Der Umgang mit dem **Buchstabenheft** umfasst folgende Bereiche:

- 1 Training der auditiven Fähigkeiten
- 2 Training der visuellen Fähigkeiten
- 3 Training der Feinmotorik
- 4 Schreibübungen
- 5 Verschriften von Wörtern
- 6 Erlesen einzelner Wörter
- 7 Erkennen gleicher Buchstaben bei unterschiedlicher Gestaltung

Das Heft ist als Ordner angelegt, so dass die Kinder die Reihenfolge, in der sie die einzelnen Buchstaben bearbeiten, selbst bestimmen können. Alle Handlungsanweisungen werden den Schülern, wie auch im Arbeitsheft Schreiben, durch Symbole gegeben. Somit wird auch leseschwächeren Schülern relativ schnell ein selbständiger Umgang mit dem Buchstabenheft ermöglicht.

Der **Schreiblehrgang** ist so konzipiert, dass er nach einer kurzen Einführung selbständig und im individuellen Lerntempo von den Schülern bearbeitet werden kann. Es besteht außerdem die Möglichkeit, den Lernstand jedes einzelnen Kindes auf einem Kontrollbogen festzuhalten.

## 2. Überblick über die Inhalte und Themen des Leselernwerkes TINTO

TINTO blau	TINTO grün
1. In der Schule	1. Die Schule beginnt
2. Auf der Straße	2. Auf dem Markt
3. Im Herbst	3. Meine Familie
4. Zu Hause	4. In der Bücherei
5. Gestern-heute-morgen	5. Im Winter
6. Hokusfokus	6. Riesen
7. Mein Körper	7. Auf leisen Pfoten
8. Im Frühling	8. Vom Fliegen
9. Am Wasser	9. Mein Fahrrad
10. Auf der Baustelle	10. Sport und Spiel

11. Unterwegs	11. Im Sommer
12. Feste im Jahr	12. Feste in aller Welt

Die Leitfiguren Fatma (Türkei), Jonas (Nigeria), Tim, Lena und (manchmal versteckt) der Kater Tinto begleiten die Schüler durch die Tinto-Reihen. Die Figuren bieten einen hohen Grad an Identifikation, da sie in etwa gleich alt wie die Schüler sind und der Lebenswelt der Kinder entspringen. Es werden, neben jahreszeitlichen Themen, auch eine Vielzahl von lebensbedeutsamen Themen aufgegriffen. Die dargestellte gesellschaftliche Situation spiegelt die der Realität wieder: Patchworkfamilien, Alleinerziehende, Mischehen und Familien mit Migrationshintergrund. Auch die Geschlechterrollen sind nicht stereotyp besetzt, da in den Materialien sowohl berufstätige Mütter als auch Hausmänner zu finden sind.

Durch eher sachunterrichtliche Themen (z.B. „Mein Körper“, „Auf der Baustelle“) werden die Schüler auch an Sachtexte herangeführt und zu einer kritischen Auseinandersetzung mit diesen Inhalten angeregt.

Darüber hinaus ermöglicht die Vielfalt der Themen und Inhalte die Abdeckung unterschiedlichster Interessensgebiete (z.B. Beruf, Feste, Familie oder Phantasiegeschichten).

### **3. Schülermotivation**

Das Leselernwerk TINTO motiviert die Schülerinnen und Schüler unserer Meinung nach aus folgenden Gründen:

- 1die Materialien sind übersichtlich und gut strukturiert
- 2die Illustrationen und Fotos wurden kindgerecht ausgewählt
- 3TINTO nimmt Bezug auf populäre Kinderliteratur (Pettersson, Pippi Langstrumpf)
- 4die Auswahl der Themen ist lebensbedeutsam und realistisch
- 5die abwechslungsreichen Aufgabenstellungen sind handlungsorientiert
- 6jedem Schüler werden durch das differenzierte Material Erfolgserlebnisse ermöglicht
- 7TINTO bietet abwechslungsreiche Schreibanlässe

### **4. Sprache**

Sowohl im Leselernwerk TINTO Blau, als auch in dem Band TINTO Grün werden Eingangsbilder verwandt, die für die Schülerinnen und Schüler wortschatzfördernde Sprachanlässe bieten. In der Bearbeitung der sachkundlichen Themen wurde besonders darauf geachtet die Schülerinnen und Schüler zum Weiterdenken und zum diskutieren zu animieren.

In beiden Werken wird von Beginn an mit ganzen Sätzen gearbeitet. Eine Orientierungshilfe für die Lernenden geben dabei die farblichen Kennzeichnungen der Worte, die zum Wortschatz eines Themas gehören. So fällt es leichter sich den altersangemessenen Wortschatz zu erschließen.

In den Leselernwerken werden authentische Texte vorgestellt, die den Bereich der Lyrik und der Epik mit einbeziehen (Gedichte und Märchen).

### **5. Ökonomie**

Anschaffungskosten für Schüler im ersten Jahr: 32,95 Euro (Lesebuch, Arbeitsheft 1, Buchstabenheft, Schreiblehrgang)

Anschaffungskosten für Schüler im zweiten Jahr: 19,50 Euro

TINTO zeichnet sich durch sehr stabile und haltbare Materialien aus, die einen langfristigen Einsatz ermöglichen.

Die Preise sind angemessen, da ein vielseitiger Einsatz der Materialien möglich ist und die ästhetische Gestaltung zudem sehr schüleransprechend ist.

## **6. Gesamtbeurteilung**

Die TINTO-Reihe ist unserer Ansicht nach ein geeignetes jahrgangsübergreifendes und schülerorientiertes Leselernwerk für den Schriftspracherwerb. Die Selbständigkeit des Schülers und seine individuelle Lernausgangslage stehen im Mittelpunkt.

Eine besonders positive Beurteilung erhalten von uns die Handreichungen für die Lehrkräfte, sie sind besonders für Berufseinsteiger als informativ einzustufen. Besonders erwähnt seien hier:

- gute methodisch-didaktische Hintergrundinformationen zum Leselernwerk
- Verweis auf offene Unterrichtsformen
- zahlreiche Praxisbeispiele
- konkrete Hilfestellungen zur Planung und Durchführung des ersten Elternabends
- ausführliche Erklärungen zum Einsatz der Materialien
- gut strukturierte Informationen für jedes Thema
- zahlreiche Kopiervorlagen für Arbeitsblätter und zur Herstellung weiteren Materials (+ CD-Rom)
- konkrete Hilfestellung zur Erhebung der Lernausgangslage und daraus ableitbare Fördermaßnahmen
- Hinweise auf Fachliteratur
- Hilfestellung im Umgang mit Linkshändern

### **Pro und Contra: Einsatzmöglichkeiten an der Förderschule (Geistige Entwicklung)**

<b>Pro</b>	<b>Contra</b>
- Hilfestellungen sind so strukturiert, dass immer wiederkehrende Symbole und farbliche Kennzeichnungen auch für Förderschüler eine gute Orientierungshilfe bieten können.	- Die grundsätzlich vorausgesetzte Fähigkeit der phonologischen Bewusstheit von Lauten hat ein sehr hohes Niveau, das für die Schüler an Förderschulen nicht zutrifft.
	- Es wird für Förderschüler ein zu hoher Grad an Methodenkompetenz vorausgesetzt.
	- Umfang und Niveau der Texte entsprechen den Fähigkeiten höherer Schulbesuchsjahre an Förderschulen, wobei Abbildungen und Themen dann nicht mehr altersadäquat sind.

**Fazit:**

Das Leselernwerk TINTO bietet gute Materialien, die als Ergänzung oder evtl. in abgewandelter Form als Freiarbeitsmaterialien an einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung Verwendung finden können.

## **7. Tinto - Materialübersicht 2008**

### **Tinto Blau und Grün**

#### **Schülermaterialien**

Erstlesebuch, Festeinband	11,75 €
Arbeitsheft 1 Schreiben, kartoniert	6,75 €
Arbeitsheft 1 Schreiben, kartoniert mit interaktiver Anlauttabelle /CD-Rom	8,95 €
Arbeitsheft 2 Sprache	7,50 €

#### **Klassenmaterialien**

Lernkartei Sprachförderung	9,25 €
Poster, 6 Stk. Mit 12 verschiedenen Eingangsbildern	10,00 €
Lieder-CD 1	19,50 €
Lernkartei Deutsch blau, Loseblattsammlung	19,95 €

#### **Für Lehrkräfte**

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen und CD-ROM	22,00 €
Prüfpaket (Erstlesebuch, Buchstabenheft, Arbeitsheft 1 Schreiben, Arbeitsheft 2 Sprache, Handreichungen)	19,95 €

### **Zu allen Ausgaben**

#### **Schülermaterialien**

Buchstabenheft, im Ordner	8,50 €
Schreiblehrgang in Vereinfachter Ausgangsschrift, kartoniert	5,95 €
Schreiblehrgang in Lateinischer Ausgangsschrift, kartoniert	5,95 €
Schreiblehrgang in Schulausgangsschrift, kartoniert	5,95 €
Der kleine TINTO, Vorübungen zum Lesen und Schreiben	5,95 €

#### **Klassenmaterialien**

Buchstabenhaus Poster	5,75 €
Buchstabenhaus, Buchstabentabelle (strukturiert) (10 Stk.)	5,75 €
Lautbilder aus dem Buchstabenhaus	10,50 €
Lautbilderkartei zu den Fibeln TINTO, Tobi, Jo-Jo, LolliPop, Umi	15,00 €
Handpuppe TINTO	21,00 €
Bunte Lesekiste, 20 Lesehefte zur Fibel	26,00 €

## Für Lehrkräfte

Stempel	5,50 €
Grundschul-Ordner zu den Handreichungen	4,50 €

## Tinto 3

Tinto 3 Sprach-Lesebuch, Festeinband	16,95 €
Arbeitsordner Sprache und Lesen, mit Register	12,95 €
Handreichungen für den Unterricht	15,00 €
Kopiervorlagen mit CD-ROM, geblockt	17,00 €
Handreichungen für den Unterricht und Kopiervorlagen mit CD-Rom	25,00 €
Grammatiktafeln, 10 St.	5,50 €

## Neu Tinto 4

Basisbuch Sprache und Lesen		16,95 €
Sprach-Lesebuch, Kopiervorlagen und CD ROM (8.2008)	ca.	17,00 €
Handreichungen für den Unterricht (7.2008)	ca.	15,00 €
Lösungsband Arbeitsordner Sprache und Lesen(7.2008)	ca.	15,00 €
Arbeitsordner Sprache und Lesen (5. 2008)		12,95 €
Grammatiktafeln, 10 St.		5,50 €