

# DA



**DA** (kurz für Dickarsch) wurde 2006 von **Thomas Zipp** (Schlagzeug und verschiedene Instrumente) und **Felix Weber** (auch bekannt als **Schlockmaster**, der grosse Unbekannte im deutschen HipHop - Gesang) in Nachfolge ihrer, von der Kritik gefeierten, Bands **NaziHipiWelt** und **ZLW-Trio** gegründet. Mit dem experimentellen Erbe der freien Musik im Gepäck sollte nun der Fokus stärker auf Rockmusik gerichtet werden, aufgerüstet mit **Stefan Branca** (Gitarre, Orgel), **Phillip Zaiser** (Percussion, Flöte) und **Kai Erdmann** (Bass), versuchte DA sich erst einmal an Rock Standarts um eine Balance zu halten zwischen abstrakter Improvisation und linearen Rock-Schemata. Songstrukturen werden im Brei-igen, in Schleifen wabernden auralen Angriff der 5 Guerilla-Jazzler noch mit dem Bindfaden gehalten, wieder-erkennbare Melodien oder Lied-Teile aber durch totale Austauschbarkeit Ad-Absurdum geführt - der **Schlockmaster** setzt seine gutturalen Reime auf die Musik, die zum Moment passt, **DA** re-mixen sich ständig selbst.

**DA** sind im Prinzip eine Live-Band, Aufnahmen werden in einem Take produziert, immer bestimmt das Miteinander den Ansatz der musikalischen Avantgarde in Vollzug. Die LP „**NACH HAUS**“ von 2007 zeigt an abgewandelten Gassenhauern, wie Improvisationsmusik im Rock funktionieren kann, wohlgermerkt: mit Gesang - sich nicht im instrumentalen Noize verwirren und trotzdem komplett frei agieren - das ist es wohl, was das Einzigartige dieser Musik ausmacht. Mit dem Titeltrack auf der b-Seite gehen **DA** noch einen Schritt weiter: neue Lyrik in Aktion, basierend auf einem Standart („Going Home“), kracht, pfeift und zischt sich dieses hochenergetische Quintett, unterstützt von einem schrillen Chor in den Bereich der sich eben eröffnenden Zukunft, schaffen Raum im Inzwischen, ganz im Sinne des heutigen Free-Jazz wird der Augenblick gefüllt, gedehnt, geweitet.

<http://www.da-rec.de>

<http://www.myspace.com/dickarsch>

<http://www.whiteunclerecords.de/>

whiteunclerecords 002

